

**Meu
presente
para você!**

Curso Preparatório de Viola Caipira Daniel Darezzo



DANIEL DAREZZO

Instituto Musical Darezzo

**CURSO
PREPARATÓRIO
DE VIOLA CAIPIRA
DANIEL DAREZZO**

Instituto Musical Darezzo

DANIEL DAREZZO

BELO HORIZONTE

2023/ 2024

ÍNDICE

ÍNDICE.....	03
GRUPOS DE ESTUDO.....	06
RELEASE.....	07
COMO USAR ESTE MATERIAL.....	09
COMO APRENDER AINDA MAIS.....	11
PRIMEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	12
A SERIEDADE DO ALUNO.....	14
EXERCÍCIO INICIAL.....	16
SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	19
TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	23
QUARTA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	30
QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	33
COMPARTILHANDO SABEDORIA.....	38
SEXTA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	39
SÉTIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	41
OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	45
NONA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	53
DÉCIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	56
DÉCIMA PRIMEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	59
DÉCIMA SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	62
DÉCIMA TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	66
DÉCIMA QUARTA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	68
DÉCIMA QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA.....	70
AJUDE A VIOLA CAIPIRA A SOBREVIVER.....	71
REFLEXÃO FINAL.....	73
INSTITUTO MUSICAL DAREZZO.....	77



Bons estudos!

SUGESTÕES PARA MELHORES RESULTADOS

1 – Procure estudar com este método em mãos para facilitar o entendimento de cada matéria detalhadamente.

➤ É extremamente indicado fazer a **IMPRESSÃO E ENCADERNAÇÃO** deste método inicial para estudar enquanto assiste as videoaulas indicadas neste treinamento.

Você pode usar o material encadernado ou versão em PDF online:



2 – Tempo de treinamento:


➤ Para melhores resultados treine o mínimo de 30 minutos diariamente.

➤ Caso não tenha tempo livre, agende o mínimo de 3:30hs semanais.

Você pode treinar 1 hora por dia, 2 horas por dia, enfim...

O mínimo indicado é 30 minutos por dia.

Chamamos atenção para um detalhe importante:

 Não é a **quantidade** de horas estudadas que trará resultado e sim a **QUALIDADE** do tempo investido no estudo.



SUGESTÕES PARA MELHORES RESULTADOS

3 – Dúvidas:

- Quaisquer dúvidas podem ser solucionadas assistindo VIDEOAULAS vinculadas a este treinamento pelo link: https://bit.ly/viola_caipira_curso_preparatorio
- Caso alguma dúvida persista você pode perguntar direto para o professor Daniel Darezzo pelo whatsapp: (31) 9-8773-4251 – [Enviar mensagem](#)

Fazer pergunta:

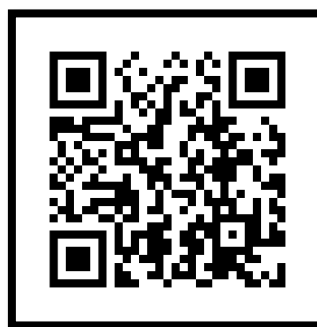


4 – Grupos de Estudos

- É comprovado cientificamente que grupos de alunos que conversam sobre o que estão aprendendo aumentam seus resultados acima de 50%.
- Trocar dicas com amigos que também estão aprendendo é mais do que simplesmente ensinar e aprender, é fixar seu conhecimento adquirido.

Sendo assim compartilhe este material com seus amigos e parentes que também gostam de viola caipira e assim podem criar grupos de estudo de alunos para trocar dicas, métodos e cifras a longo prazo.

Para baixar este material em PDF acesse a videoaula abaixo pelo QR code:



GRUPOS DE ESTUDO

Antes de iniciarmos o nosso curso preparatório de viola caipira eu quero te convidar para participar de nosso grupo de dicas de viola caipira pelo WhatsApp onde mando diversas dicas, músicas, cifras, tablaturas e muito mais.

Abaixo vamos deixar um QR-Code para você entrar em nosso grupo onde você pode dar um passo além na viola caipira:



Abaixo vamos deixar também um QR-Code para o nosso grupo de estudos do TELEGRAM, que é uma ferramenta semelhante ao WhatsApp e que contém várias dicas também.



Abaixo vamos deixar também um QR-Code para o nosso canal do INSTAGRAM, onde postamos algumas dicas esporádicas também.



Desejo todo sucesso do mundo e bons estudos!

RELEASE

Olá, meu nome é Daniel Darezzo, sou fundador do IMD - Instituto Musical Darezzo, professor de música e colunista do Blog <https://www.auladeviola.com>

Também sou graduado em Educação Musical Escolar pela Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais - ESMU-UEMG.



ESCOLA DE
MÚSICA



Comecei a estudar música na adolescência e depois de anotar as dúvidas dos meus próprios alunos durante anos, resolvi desenvolver um método de aprendizado acelerado inédito. Após 15 anos de pesquisa e desenvolvimento criei um método consistente que realmente confronta-se com estudos e métodos tradicionais.

O resultado disso é o **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo**, através dele é possível estudar online e aumentar a velocidade no seu aprendizado, isso significa desenvolver os iniciantes de viola caipira em no mínimo 11 vezes mais rápido, se comparado com métodos tradicionais.

Este material que está lendo neste momento representa apenas o início nos estudos de viola caipira. Como estudante de música, espero que você entenda que o estudo de um instrumento pode levar anos do Nível iniciante ao Avançado.

Este material vai te ajudar em seus **Primeiros Passos**.

RELEASE

Neste conteúdo eu reservei **várias videoaulas** altamente didáticas para que o aluno não gaste dinheiro fazendo cursos por aí, seja presencial ou online.

A ideia é proporcionar o conhecimento sobre a metodologia de Viola Caipira Daniel Darezzo de forma simples, econômica e descomplicada.

Centenas de alunos já estudaram esta metodologia de Viola Caipira e caso queira conhecer alguns destes alunos acesse abaixo:



➤ PORQUE EU CRIEI ESTE MATERIAL?

Em meados do ano de 2010, eu fundei um projeto social de aulas de música em uma igreja em Belo Horizonte / MG.

Em um determinado momento muitos alunos perguntavam se eu dava aulas de viola caipira. Então, pensei que uma metodologia como esta poderia ajudar. Além disso, acredito que podemos criar um mundo melhor através da música.

A viola Caipira pode ser nossa companheira em diversos momentos, sejam em momentos de solidão, momentos tristes ou alegres. Ela cabe em qualquer ambiente.

Tocar viola caipira tem o poder de mudar nossas vidas para melhor, além de prevenir doenças ligadas a nossa mente e ao estresse que vivemos em nosso dia a dia.



COMO USAR ESTE MATERIAL

Este material é composto por Três elementos distintos:

- 1 – Esta apostila escrita e ilustrada.
- 2 – Um site interno com videoaulas para quem usa computador.
- 3 – Um aplicativo com videoaulas para quem usa smartphones (Celular).

Sobre o item 1 e 2 Apostila escrita e ilustrada

Reiteramos que para aprender melhor você **deve imprimir este material** e usar como apoio aos seus estudos. Também pode baixar este conteúdo e salvar em seu computador através do endereço e QR-Code abaixo:

www.estudiodarezzo.com/minicursovc



Além de tudo, esta apostila de viola caipira possui **QR-CODES**, ou seja, códigos que podem ser interpretados por smartphones para reproduzir as videoaulas no seu celular desde que você tenha acesso à internet.

Para assistir as videoaulas basta ligar a câmera de seu smartphone e apontar nos **QR-CODES** que deixo abaixo, acima ou ao lado de cada aula.

Assim você poderá assistir os detalhes de cada lição, passo a passo, potencializando ainda mais os seus estudos.

RECEBA ESTE MÉTODO PELOS CORREIOS

Muitas pessoas estudam esta metodologia, e uma quantidade considerável de pessoas desejaria ter este método impresso, colorido e encadernado nas mãos para facilitar seus estudos.

Nas edições anteriores percebemos três casos muito comuns.

- 1 – Os alunos não possuíam impressora própria para imprimir este material.
- 2 – Os alunos não possuíam papelaria próxima as suas residências.
- 3 – O valor cobrado pela papelaria para fazer esta impressão era muito alto.

Sendo assim, caso queira receber este método impresso, encadernado e colorido, nós criamos um canal de comunicação simples e prático que explicamos abaixo.

Este é um material essencial para quem deseja se aprimorar na arte de tocar viola. Com mais de 50 páginas repletas de informações valiosas para os iniciantes e QR-Codes com videoaulas. Essa apostila aborda as noções básicas de tudo que você precisa para dar os primeiros passos ao aprender a tocar viola caipira.

Se quiser receber este material via correios basta seguir o passo a passo explicado abaixo:

- 1 – **Acesse o vídeo explicativo pelo link ou QR-Code abaixo**
- 2 – **Entre em contato pelo whatsapp**
- 3 – **Saiba todas as informações sobre este processo de vendas pelo whatsapp**
- 4 – **Receba esta apostila impressa e encadernada em casa**

Assista a videoaula explicativa:

https://bit.ly/viola_caipira_apostila_inicial



COMO APRENDER AINDA MAIS

Sobre o item 3

Um aplicativo com videoaulas para quem usa smartphones

Além da liberdade de aprender com o material online para computador, você pode baixar o nosso aplicativo de viola caipira para dispositivos Android no site da PlayStore.

https://bit.ly/viola_caipira_app



➤ O QUE MAIS PODEMOS APRENDER COM ESTE MÉTODO?

Após estudar este material você vai entender como funciona o **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo** e também poderá continuar seus estudos através de nossas plataformas digitais, se quiser dar um passo além ao aprender viola.

Todos os passos estarão bem explicados neste método, no site e no aplicativo.

A partir de agora você não está mais sozinho quando o assunto é aprender viola caipira.

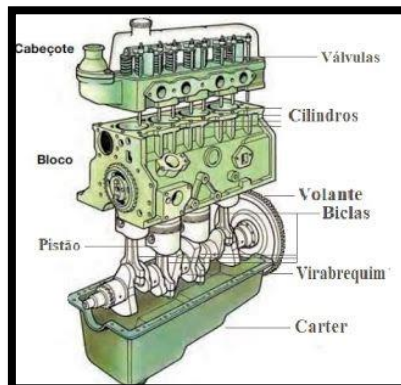


Siga as aulas passo a passo e bons estudos!

PRIMEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Ao iniciar as aulas de viola caipira precisamos nos atentar a vários detalhes.

Tocar viola caipira é como montar o motor de um carro, no começo pode parecer confuso ver todas àquelas peças soltas, mas se seguirmos um manual com atenção, disciplina e paciência, podemos facilitar a montagem dividindo cada fase de forma ordenada.

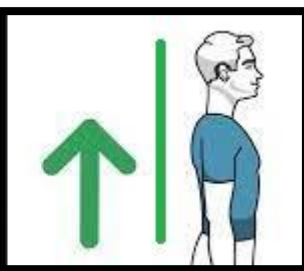
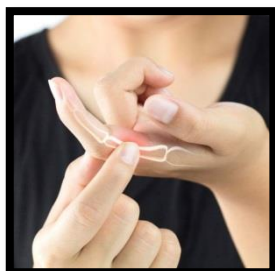


Mas atenção: Se faltar uma peça no final, vai dar problema no futuro.

Entenda que este curso tem o objetivo de lhe mostrar “os passos iniciais”, ou seja, vamos te mostrar os movimentos e a organização que todos os violeiros precisam para dar os primeiros passos e tocar as primeiras músicas.

➤ A PRIMEIRA LIÇÃO

Primeiramente devemos nos atentar a postura para evitar dores nas mãos e nas costas.



PRIMEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Vamos dar muito mais detalhes durante o curso, porém, devemos nos atentar sobre estas informações desde já, porque dizem respeito a sua saúde.

Este curso serve tanto para destros quanto para canhotos, as informações são repassadas de forma simples e passo a passo através das videoaulas.

No primeiro contato “não faz mal tocar a viola caipira de qualquer jeito”, ou seja, isso é inevitável, até porque quando somos movidos pela curiosidade, é a primeira coisa que fazemos.

Praticamente 100% das pessoas pegam a viola e tocam de qualquer jeito para “experimentar” o instrumento.



Lembre-se: Isso é viável apenas no primeiro momento, ou seja, no primeiro contato com a viola. Não importa a marca da sua viola caipira, suas cordas, se esta afinada ou não e etc... O importante nesta hora é saber se você está disposto a aprender a tocar ou não.

Enquanto o aluno não **decidir** se é isso mesmo que deseja não precisamos pensar em técnicas, ritmos, acordes, harmonias, melodias e etc...

A única observação para os iniciantes é que evitem mexer nas tarraxas, ou seja, naquelas “borboletinhas” na ponta/na mão da viola caipira.



Se não conhece o mínimo sobre a viola caipira, evite mexer ali, pois pode arrebentar alguma corda sem querer.

Eu apenas adianto que aprender a tocar não é fácil como parece, mas é simples se seguir este passo a passo com atenção e seriedade.

A SERIEDADE DO ALUNO

➤ QUAL É A PRIMEIRA PROVA DE SERIEDADE QUE PERCEBEMOS NOS ALUNOS?

Caso esteja lendo este material impresso, já está a vários passos a frente da maioria das pessoas que não imprimiram. Imprimir este material é essencial como explicado anteriormente.

Você pode imprimir e colocar as páginas em uma pasta com plásticos criando uma apostila, ou pedir a uma gráfica ou papelaria para encadernar o material. Isso vai facilitar esta e as próximas lições, acelerando seu resultado, pois possibilita que você toque e leia o material ao mesmo tempo.



Caso possua uma viola caipira e ainda esteja começando, você já deve ter visto que alguns músicos tocam usando “dedeiras”, ou seja, aquelas peças que encaixam no dedo e deixam o som bem mais alto.



A SERIEDADE DO ALUNO

Caso você tenha uma dedeira, teste o uso mesmo sem saber.

Será muito mais fácil aprender a tocar se tiver o mínimo de contato com o instrumento. Por isso reiteramos que no primeiro momento é importante explorar a viola caipira mesmo sem saber o que fazer.

Afinal de contas, porque não?

Se isso vai acontecer de qualquer maneira, mais cedo ou mais tarde.

A **vivência** é uma das coisas primordiais quando o assunto é aprender música.

A seguir você verá que nosso primeiro exercício prático é realmente “Escrever as Notas Musicais”, desde já, o material impresso se mostra bem mais útil e é bem mais efetivo, pois, os alunos poderão escrever aqui mesmo em sua apostila.

Sendo assim, assista a videoaula e depois escreva sem medo, conforme as orientações abaixo.

O famoso "Dó, Ré, Mi"

Este exercício consiste em copiar várias vezes o nome das notas.

A sequência das notas é:

Dó - Ré - Mi - Fá - Sol - Lá - Si


EXERCÍCIO INICIAL

Se você quiser aprender de verdade, faça o exercício proposto:

Copie a sequência das notas nos espaços abaixo obedecendo à nota que dá início ao estudo: As sequências estão fora de sincronia vertical propositalmente.

Exemplo:

Do - Re - Mi - **Fá** - Sol - La - Si



Dó - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - Mi - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - Lá - _____

_____ - _____ - _____ - Fá - _____ - _____ - _____

_____ - Ré - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - _____ - Sol - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - Si

_____ - _____ - Mi - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - Fá - _____ - _____ - _____

EXERCÍCIO INICIAL

Agora escreva de “trás para frente”.

A sequência das notas invertida é:

	Si – Lá – Sol – Fá – Mi – Ré – Dó
Três exemplos:	Sol – Fá – Mi – Ré – Dó – Si – Lá
	Mi – Ré – Dó – Si – Lá – Sol – Fá

- **Exercício:**

Copie a sequência das notas nos espaços abaixo obedecendo à nota que dá início ao estudo: As sequências estão fora de sincronia vertical propositalmente.

Si - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - Sol - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - Ré - _____

_____ - _____ - _____ - Fá - _____ - _____ - _____

_____ - Lá - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - _____ - Mi - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - _____ - _____ - Dó

_____ - _____ - Sol - _____ - _____ - _____ - _____

_____ - _____ - _____ - Fá - _____ - _____ - _____

EXERCÍCIO INICIAL



Se você explorar seu instrumento e **decidir** aprender a tocar viola caipira, vai precisar de disciplina.

Muitas ações vão te ajudar neste processo. Uma delas é imprimir este método e depois fazer todos os passos sem exceção.

Os exercícios acima, por exemplo, é algo que todo violeiro passa em algum momento.

Não subestime estas informações.

Este curso preparatório foi feito passo a passo, sendo assim, se você deixar de fazer uma aula e saltar exercícios práticos ou teóricos, pode ter certeza que vai ter problemas no futuro. Não salte aulas.



Assista as videoaulas e não fique com dúvidas.

Assista a videoaula abaixo:

https://bit.ly/viola_caipira_aula1



SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

A maioria das pessoas que procuram aprender viola caipira estão classificadas em **TRÊS** grupos simples.

Grupo 1 – Pessoas que possuem uma viola caipira.



Grupo 2 – Pessoas que não possuem uma viola caipira.



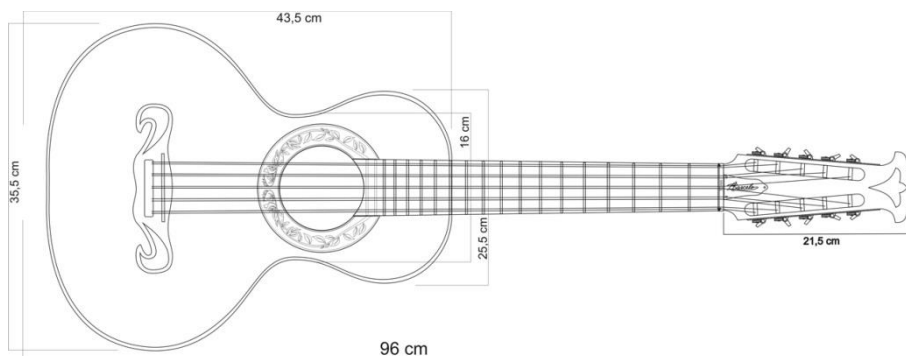
Grupo 3 – Pessoas que pegam uma viola caipira emprestado



Para iniciarmos o nosso estudo sobre **VIOLA CAIPIRA** é imprescindível saber algumas características e equipamentos básicos necessários.

➤ PRECISAREMOS DE UMA VIOLA CAIPIRA

O mais importante é a **VIOLA CAIPIRA**. Não precisa ser das melhores marcas encontradas atualmente no mercado, porém, deve ter as medidas tradicionais compatíveis com o (a) aluno (a).



SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

✓ Se o aluno (a) interessado (a) em aprender for uma **criança muito pequena**, deve-se adquirir uma **VIOLA CAIPIRA PEQUENA**. Apesar de ser um instrumento difícil de encontrar em lojas comuns por aí, a *VIOLA CAIPIRA INFANTIL* existe, mas sua demanda de mercado é extremamente baixa. Isso se dá porque a viola caipira comum, naturalmente já é um instrumento relativamente pequeno, e na maioria absoluta dos casos já se adapta facilmente as crianças, principalmente a **VIOLA CAIPRA CINTURADA**.



✓ Se o (a) aluno (a) for uma **pessoa muito grande** deve-se adquirir uma **VIOLA CAIPIRA COMUM**, porém com o braço mais longo. Ao contrário do violão que podemos encontrar modelos “JUMBO”, a viola caipira GRANDE poderia ter uma sonoridade ligeiramente diferente do que desejamos. Sendo assim, por experiência própria, já vimos casos onde a Viola Caipira com o braço mais longo se encaixa perfeitamente para pessoas com mãos e dedos grandes e largos.

✓ Se o (a) aluno (a) for **canhoto** existem violas caipiras específicas para canhotos. Basta procurar em uma loja de música especializada e, diga-se de passagem, este tipo de instrumento é muito comum.

Ao chegar neste estágio à maioria dos (as) alunos (as) se pergunta:

Afinal de contas, qual a melhor Viola Caipira para eu começar?

ou

Como vou saber se a VIOLACAIPIRA deve ser normal, pequena ou canhota?

Temos as respostas para estas perguntas.

SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Resposta 1: Em mais de 90% dos casos a Viola Caipira de marca resolve qualquer problema dos iniciantes. Aparentemente elas foram projetadas de uma forma muito confortável, que na maioria absoluta dos casos se apresenta muito útil.

Uma referência de medidas e materiais pode ajudar em sua busca.

Especificações de uma viola Caipira para iniciantes:

Cor: Opcional

Acabamento: Fosco ou Brilhante

Lateral e Fundo: Laminado

Madeira: Imbuia

Braço: Cedro

Tensor: Sim

Traste: Cromo Níquel

Captação: Elétrico ou Acústico

Medidas / Comp. Total: 620mm

Pestana: 32,5mm

Tarraxa Modelo: Cromadas Pino



Este é só um exemplo de uma viola relativamente simples. Você pode encontrar dezenas de modelos sendo comum ou cinturada. Isso é pessoal e depende do (a) aluno (a). Veja mais detalhes na videoaula em anexo.

Resposta 2: Caso você possua algum tipo de deficiência específica nas mãos, dedos ou braço, você deve ir a um especialista que definirá o tamanho do instrumento com base em suas características. Geralmente, os vendedores de lojas conceituadas recebem este treinamento.



! Importante: Nestes casos citados acima é altamente recomendável que consulte seu médico/fisioterapeuta, antes de iniciar quaisquer exercícios e/ou cursos nesta área.

SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

De maneira geral, em 99% dos casos, é provável que o (a) aluno (a) fique satisfeito com uma viola caipira estudante comum.

As **VIOLAS CAIPIRAS** em geral têm características similares e só em casos **EXTREMOS** deve-se adquirir uma **VIOLA CAIPIRA** diferente do comum ou feita por um “Luthier” (*Profissional que fabrica, regula e/ou presta manutenção em instrumentos musicais*).

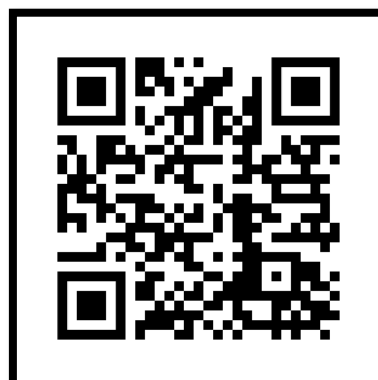


Se você não possui uma viola caipira será necessário conseguir uma emprestada, usada ou nova, pois, sem o instrumento será muito difícil conseguir aprender e tocar bem.

Nesta videoaula vamos ensinar como entender se a sua viola caipira é a ideal para você aprender, e caso não possua um instrumento, vamos mostrar como comprar uma viola caipira boa e barata.

Assista a videoaula abaixo:

https://bit.ly/viola_caipira_aula2



TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Existem alguns exercícios na viola caipira que são temporários, como escalas específicas, técnicas de solo e arpejos. Porém existem outros exercícios que devem ser feitos pelo resto da vida. Um deles é o exercício de **CROMATISMO**.

Teoricamente o exercício de cromatismo apresenta uma escala chamada **ESCALA CROMÁTICA**, porém, facilitamos este exercício neste método e não modificamos o seu nome.

Sendo assim, o exercício de cromatismo proposto no final deste estágio consiste simplesmente em organizar os movimentos da mão que faz os acordes para que cada dedo execute uma função, ou seja, cada dedo cuide de uma casa e um par de cordas gerando uma nota musical específica na viola caipira.

A partir daí, surgem às primeiras dúvidas sobre a quantidade de cordas.

Uma viola caipira comum possui 10 cordas e existem várias afinações para este instrumento, porém, trabalharemos com a afinação mais popular.

Muitas outras perguntas surgem neste estágio como:

É possível afinar um violão igual à uma viola caipira?

Sim, mas a sonoridade não será equivalente.

Logo, se tiver esta ideia, pode ir “tirando o cavaleiro da chuva”, estamos em um curso de viola caipira e não de violão adaptado.

---//---

É possível usar um violão de 12 cordas como viola caipira?

Sim, mas também a sonoridade não será equivalente.

Cada instrumento possui sua sonoridade e isso é o que dá nome ao instrumento.

TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Por um lado existem as violas caipiras cinturadas:



Por outro lado temos a viola caipira comum que lembra um violão:



As perguntas acima precisam ser respondidas, pois, são questões muito comuns entre os músicos curiosos. Saiba que você pode estudar este material usando tanto uma viola caipira cinturada, quanto uma viola caipira comum. E neste momento de prática é preciso nos atentar as referências sobre a sua postura inicial.



TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

➤ POSTURA COM A VIOLA CAIPIRA

1 – A viola caipira deve se encaixar no seu corpo.

2 – O mais importante é que a presença da viola caipira no seu colo ou no peito, não cause nenhum desconforto. Assim podemos começar os exercícios com melhor aproveitamento físico, melhorando o seu aprendizado e postura com o tempo.

! Inicialmente não importa se vai tocar com a viola caipira na perna direita ou esquerda. O importante é começar! – Assista a videoaula e entenda melhor sobre esta postura inicial.

3 – Perceba que muitos músicos usam uma “correia” para deixar a viola caipira mais confortável. Geralmente “mais alta”. Se for o caso e se possuir uma correia, use-a de forma confortável. Teste as possibilidades.



4 – Sinta-se a vontade com sua viola caipira e observe a postura de sua coluna ao treinar/tocar. Mantenha a sua coluna sempre ereta.



TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

5 – Entendemos que praticamente, todo iniciante curva-se para olhar o braço do instrumento e isso é normal, porém, não fique curvado o tempo inteiro, sempre que precisar curve-se, olhe o braço e depois volte à posição inicial. Isso é uma nova habilidade e no começo pode ser um pouco tentador, mas lembre-se da postura correta.

6 – À medida que faz cada exercício, volte sempre a esta parte do curso para lembrar-se da postura inicial, sempre com a **Coluna Ereta**. Em alguns casos, alcançar esta postura com uma viola caipira cinturada pode ficar bem difícil, mas para ajudar podemos usar um suporte de apoio para os pés.

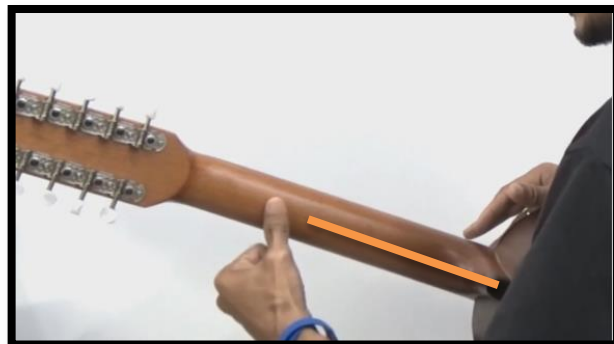


Você pode regular a altura de seu suporte de acordo com sua necessidade. Assista a videoaula e entenda mais sobre o uso do suporte de pé com viola caipira.



Lembre-se que este é o momento para explorar o seu instrumento sem se preocupar com afinação ou técnicas apuradas. No primeiro momento a **vivência** será sua principal meta para que possa começar de algum lugar. Fazendo isso, estaremos aptos a introduzir algumas regras simples que vão lapidar estes primeiros movimentos.

Ao fazer o exercício de cromatismo o polegar da mão que faz os acordes tem de ficar no **meio do braço da viola caipira** para dar firmeza. Imagine uma linha que fica no meio do braço da viola caipira e deixe seu polegar sempre alinhado a ela. As variações deste posicionamento são inevitáveis, porém, não deixe o polegar muito abaixo e nem muito acima do meio do braço.

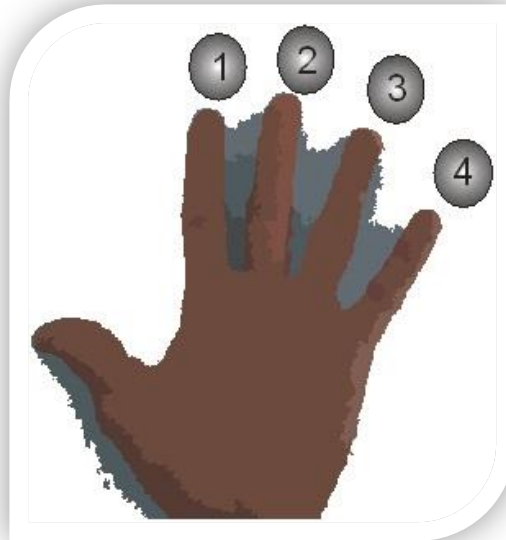


TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Ao deixar o polegar da mão que faz os acordes no “meio do braço”, vamos prosseguir para o reconhecimento dos dedos que vamos usar para fazer os acordes e solos no braço do instrumento.

Os dedos da mão que faz os acordes são classificados por números como: 1, 2, 3 e 4.

- ✓ Indicador: 1
- ✓ Médio: 2
- ✓ Anelar: 3
- ✓ Mindinho: 4



Em seguida vamos reconhecer os **trastes** e as **casas** da viola caipira.

✓ Trastes são os ferrinhos que ficam no braço da viola caipira. Aquela vareta, geralmente de material metálico, que separa as casas. Ele é muito importante, pois além de definir a separação de notas, é nele que executamos as mais variadas técnicas ao executarmos as músicas.



✓ As casas são identificadas entre um traste e outro. Na maioria dos instrumentos a viola caipira apresenta entre 19 a 24 casas. Isso vai depender de cada modelo e marca específica.

TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Parece clichê, mas nunca é pouco mencionar que com o passar do tempo, a técnica somada ao treinamento, vai melhorar a sua postura e aprimorar seus movimentos no braço da viola caipira.

- **1º Exercício - Cromatismo Simples**

Aprimoramento da Coordenação motora;

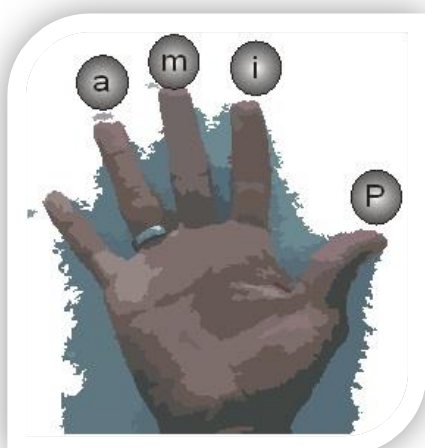
Iniciação ao Cromatismo.

Obs: Vamos pensar no primeiro momento que cada dedo cuida de uma casa. Na viola caipira acontece algo muito interessante que é o seguinte: Cada dedo aperta duas cordas simultaneamente. É por isso que as cordas da viola caipira são tão juntinhas, e por isso às classificamos como pares de cordas. Sendo assim a viola caipira de 10 cordas é constituída de **cinco pares** de cordas.



➤ **REGRAS INICIAIS DE MÃO QUE FAZ O RITMO**

Se estiver tocando com os dedos, ao dar os primeiros toques para baixo, procure usar o polegar. Nos primeiros toques para cima, procure usar o indicador.



Os dedos da mão que faz o ritmo são classificados pelas letras “P”, “I”, “M” e “A”.

- Polegar: p
- Indicador: i
- Médio: m
- Anelar: a

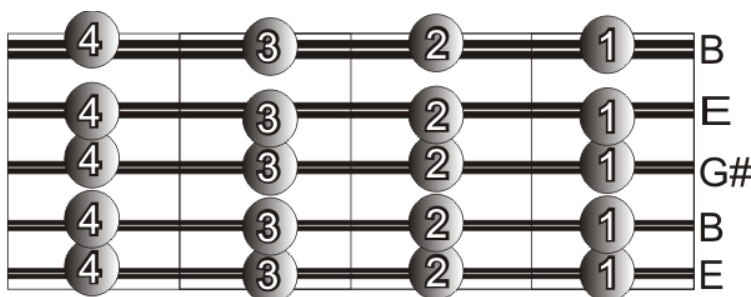
TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Acompanhando a videoaula você perceberá que os movimentos seguirão uma ordem simples feito corda por corda, começando pelo “primeiro par de cordas” até o “quinto par de cordas”, não tem como errar:



Não precisa se preocupar com a afinação de sua viola caipira. O exercício de “cromatismo” modificado aqui, começa ao proporcionar uma noção de coordenação motora, tempo, técnica, prática e etc... Não subestime este exercício.

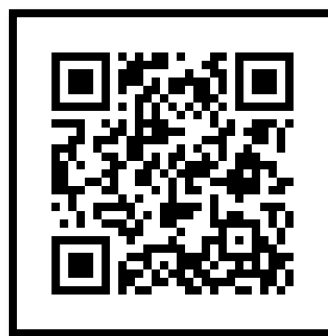
Faça em todos os pares de cordas seguindo a videoaula passo a passo:



Podemos fazer este exercício de forma ascendente, descendente e mista. Mas o objetivo inicial não é a variação dos movimentos e sim a preparação muscular para os exercícios que virão a seguir.

Assista a videoaula e execute a prática passo a passo:

https://bit.ly/viola_caipira_aula3



QUARTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

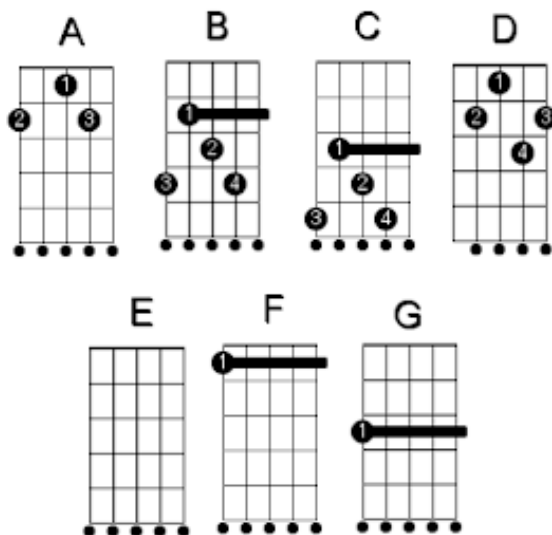
Estamos evoluindo no instrumento e a cada passo vamos aprendendo matérias novas. Chegou a hora de aprender sobre notação musical.

Existem muitas formas de escrever e ler música, porém, **Duas Formas** principais se destacam. Uma delas é a partitura e a outra são as cifras.

PARTITURA



CIFRA



Destas **Duas Formas Principais** e mais usadas, a mais técnica e mais completa é a partitura e a mais prática é a cifra.

QUARTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Através de pesquisas, descobrimos que a cifra é a mais comum, mais acessível e a mais usada por pessoas comuns para atingir resultados mais rápidos no instrumento, contudo não menos importante que a partitura. (De forma nenhuma!).

A maioria absoluta das músicas que você vai encontrar com facilidade na internet estarão cifradas, ou seja, assinaladas com as “letrinhas” acima da “letra da música”.

Exemplos de músicas cifradas:

A

Atirei o pau no gato -to
E A

Mas o gato -to, não morreu -reu -reu
D A

Dona Chica-ca admirou-se -se
E A

Do berro, do berro que o gato deu
Miau!

Tom: Bm

[Intro] Bm A
A Bm G A

[Primeira Parte]

Bm D
Percebo que o tempo já não passa

A Bm
Você diz que não tem graça amar assim

D
Foi tudo tão bonito, mas voou pro infinito

A Bm
Parecido com borboletas de um jardim

A = Lá	Am = Lá menor
B = Si	D# = Ré Sustenido
C = Dó	Gb = Sol bemol
D = Ré	B7 = Si com sétima
E = Mi	C#m = Dó sustenido menor
F = Fá	F6 = Fá com sexta
G = Sol	Caum7 = Dó aumentado com sétima
m = Menor	Cdim7 = Dó diminuto com sétima
b = Bemol	Bb = Si bemol
# = Sustenido	A9 = Lá com nona
7 = Com sétima	Gbm = Sol bemol menor
+ ou Aum = aumentado	A7+ = Lá com sétima aumentada
- ou Dim = diminuto	C7- = Dó com sétima diminuta

Sendo assim vamos aprender a tocar viola caipira através de cifras, mas para isso precisamos decorar o que significa cada cifra básica. **Assista videoaula com atenção.**

MAS O QUE É A CIFRA?

Cifra é uma nomenclatura utilizada em todo o mundo para representar os acordes. Vamos apresentar algumas das cifras na videoaula e esperamos que o (a) aluno (a) faça os exercícios abaixo:

QUARTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

- **Exercícios:**

- **C** = Dó
- **D** = Ré
- **E** = Mi
- **F** = Fá
- **G** = Sol
- **A** = Lá
- **B** = Si

Escreva as cifras repetidamente abaixo:

= Sustenido
b = Bemol

- **Exercício: Escreva o nome das Cifras e dos sinais básicos abaixo:**

F ___ G ___ A ___ B ___ C ___ E ___ D ___

E ___ B ___ C ___ G ___ D ___ A ___ E ___

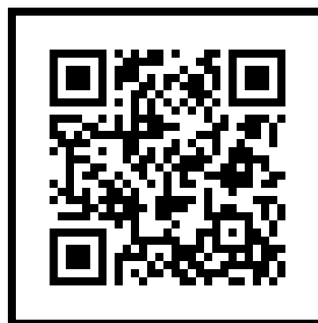
C ___ F ___ E ___ A ___ G ___ B ___ A ___

G ___ D ___ E ___ F ___ G ___ A ___ B ___

b _____ # _____

Assista a videoaula e execute o exercício acima:

https://bit.ly/viola_caipira_aula4



QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Você já parou para pensar sobre o quanto é difícil encontrar aulas de viola caipira de qualidade por aí? Depois do boom da Pandemia da Covid-19 apareceram muitos cursos online, em todas as áreas, muitas pessoas não sabiam o que fazer e muitos foram trabalhar na internet ensinando qualquer coisa de qualquer jeito, porém precisamos entender que a maioria dos instrutores de qualquer produto não são professores. Isso pode criar mais dúvidas do que conhecimento organizado.



Este material é diferente, pois o Daniel Darezzo é professor de música por formação e ao seguir este material até aqui você começa a perceber que aprender a tocar viola caipira é como seguir um mapa. Sendo assim precisamos revelar alguns segredos que ninguém encontra por aí, principalmente quando o assunto é aprender música e mais especificamente, aprender a tocar viola caipira.

Aprender a tocar sozinho seria como desbloquear um código complexo, e sem a informação de um profissional da educação seria quase impossível.



QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

➤ DESVENDADOS OS SEGREDOS

Tocar viola caipira é um sonho da pessoa que deseja aprender, mas **tocar de ouvido** é um dos sonhos que a maioria absoluta dos alunos deseja. (*Tocar de ouvido é tocar de cor sem precisar da cifras ou referências externas*)

Por incrível que pareça, esta prática é regida por algumas regras simples e claras.

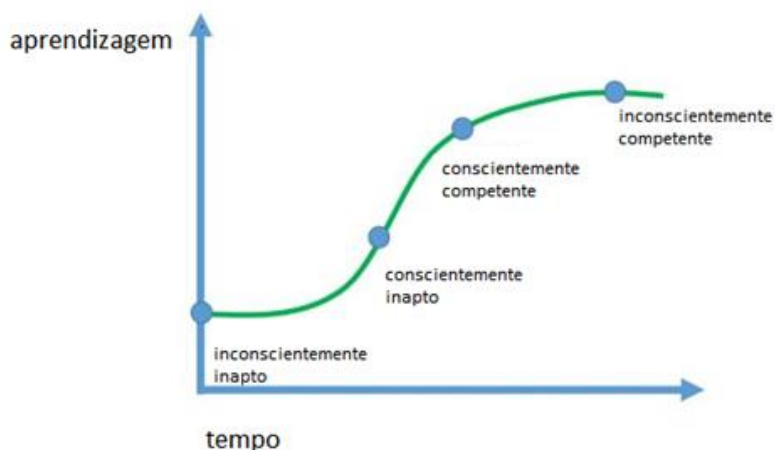
Basta perceber os sons e tentar reproduzi-los com o instrumento.

1 – Percepção Musical

2 – Repetição

Mas entenda que se você começar a questionar tudo sobre a música, letras, física sonora, dissonâncias, qualidade do instrumento, tipo de cordas e etc...; é possível que possa estagnar sua evolução.

Este é o momento que alertamos sobre os achismos. Até aqui, a maioria dos alunos não está no estágio de perguntar livremente sobre tais coisas baseadas em achismos, pois, temos mais videoaulas para assistir no decorrer do curso, contudo se seguirmos o passo a passo, muitas destas dúvidas cairá por terra durante a jornada.



A curva de aprendizado da viola caipira é diferente para cada pessoa e cada pessoa demora certo tempo para encontrar o “fio da meada”.

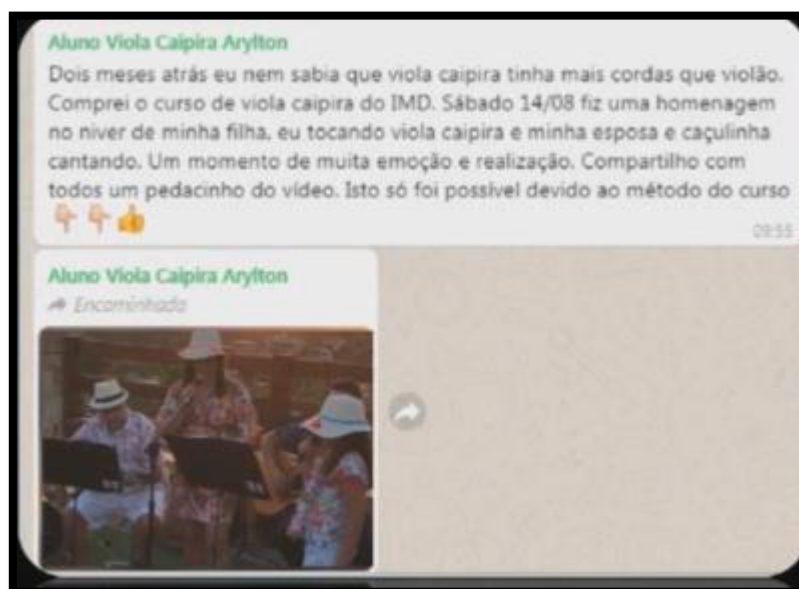
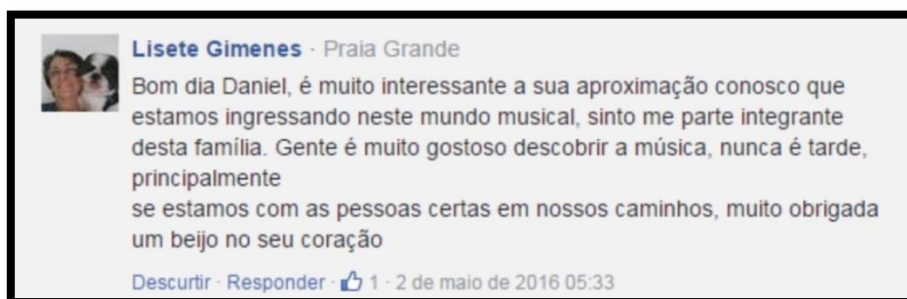
Algumas pessoas aprendem sua primeira música entre 1 à 3 dias, outras aprendem entre 7 à 15 dias, e algumas levam mais de 15 dias para aprender a primeira canção.

QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

A verdade é que o resultado desta metodologia muda muito a cada aluno.

Este método apresenta resultados sólidos para a maioria dos alunos em menos de sete dias. Se você começou a estudar este método, sugerimos que vá até o final e se for o caso refaça/assista as videoaulas de novo e de novo.

Eu gostaria de lhe mostrar alguns depoimentos de alunos que usaram esta metodologia e mostrar que o segredo está em suas mãos.



Ver mais depoimentos de alunos:

https://bit.ly/depoimentos_viola_caipira



QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Como pode perceber através dos depoimentos de alunos acima, cada caso é um caso e cada depoimento é uma prova de que somos diferentes.

Eu quero te parabenizar por seguir este método passo a passo até aqui. E se você está aprendendo os passos iniciais de verdade, eu peço que apenas compartilhe este conteúdo com seus amigos e parentes que gostam de viola caipira.

https://bit.ly/viola_caipira_compartilhar



Basta enviar este conteúdo em grupos de whatsapp de sua família ou amigos, ou até mesmo enviar para um ou dois amigos específicos que podem se interessar.

Assim a gente faz a nossa parte contribuindo para não deixar a cultura da viola caipira morrer. Bem como facilitar as informações sobre este instrumento maravilhoso.

Precisamos de todos para combater esta prática que muita gente faz de aprender algo e esconder das pessoas. Muita gente esconde as melhores dicas, igual um pirata esconde um tesouro. Mas nos acreditamos que coisas boas precisam ser compartilhadas, e você?



COMPARTILHAR

**BOAS
PRÁTICAS**



(Indique seus amigos)



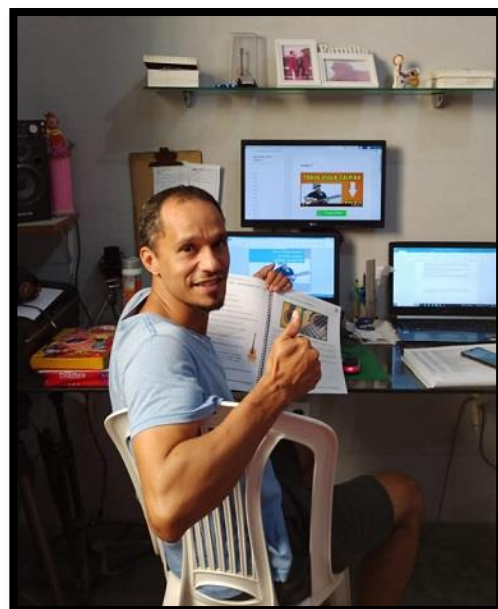
O ato de compartilhar não é apenas para ajudar este projeto e sim, contribuir com seu próprio aprendizado. Ficarei muito grato se você compartilhar este material que preparei com tanto carinho para quem deseja aprender viola caipira.

QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Foram investidos mais de 40 horas de trabalho de filmagem e edição para disponibilizar este conteúdo, e se acha que valeu a pena até aqui, **Compartilhe!**

Assim a gente pode combater a prática de esconder os conteúdos para as pessoas, com um gesto simples deixamos a hipocrisia e a mesquinha de lado e passamos para o lado do bem.

Eu gostei muito de criar este material, pois sei que vai ajudar milhares de pessoas em todo mundo. Creio que quando fazemos a nossa parte de coração, o universo tende a conspirar a nosso favor.



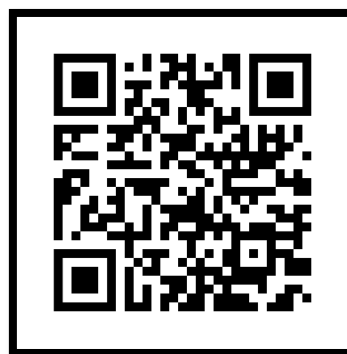
Este é um estágio importante, pois é um momento de edificação e troca, ou seja, por mais estranho que pareça você pode ajudar alguém agora mesmo, sem sair de onde está e sem deixar de fazer qualquer outra coisa, basta acompanhar a videoaula.

Temos muito a aprender e gostaria de abrir a sua mente para que as próximas informações sejam ainda mais transformadoras.

Assista esta **videoaula** que mostra como melhorar o seu resultado através de grupos de estudos com as pessoas certas.

Assista a videoaula abaixo:

https://bit.ly/viola_caipira_aula5



COMPARTILHANDO SABEDORIA

Na videoaula anterior você entendeu com mais clareza sobre estas técnicas ocultas por trás de ações de compartilhamento, ao perceber na prática e na vida de outras pessoas, você entende como atingir resultados consistentes em menos de 4 semanas na viola caipira.

Compartilhando como mostrado na videoaula, é só aguardar e você vai receber dicas ainda melhores de seus amigos e familiares sobre como evoluir na viola, pois, a prática de compartilhamento do curso é um ato de ação que gera uma reação, trazendo mais resultados e materiais complementares que contribuem para seu aprendizado.

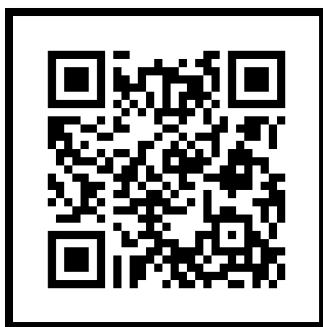
A gente sempre recebe de volta o bem que fazemos para as pessoas .. se não for das que ajudamos será de outras.
Quem planta amor colhe amor.

Enviando este material pelo Whastapp, Facebook ou E-mail você ativa um gatilho de reciprocidade nas pessoas.



Ideia: Se quiser dar um passo além, você pode imprimir ou “tirar Xerox” desta apostila, depois presentear alguém que você sabe que gosta de viola caipira.

Imagine-se dando este material de presente para alguém!

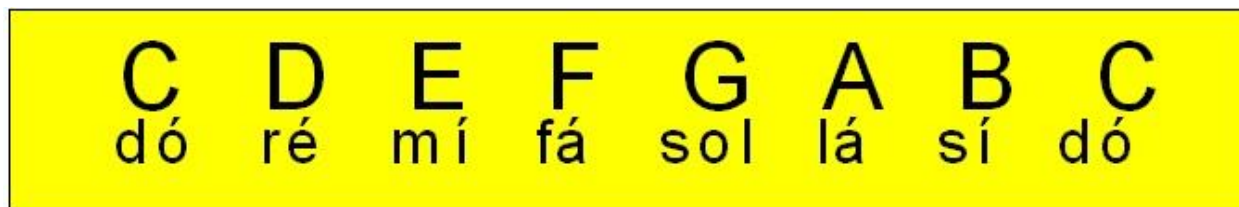


Se não tiver ninguém para doar, pode imprimir e deixar na caixa de doação de uma igreja ou biblioteca qualquer, que vai beneficiar alguém que precisa. Entenda que este material pode salvar a vida das pessoas. Você pode compartilhar pelo Whatsapp, pelo QR-Code ao lado e começar agora mesmo:
Agora só depende de você.

SEXTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Nas aulas e explicações anteriores, já percebemos a sonoridade do instrumento, postura e movimentos primários.

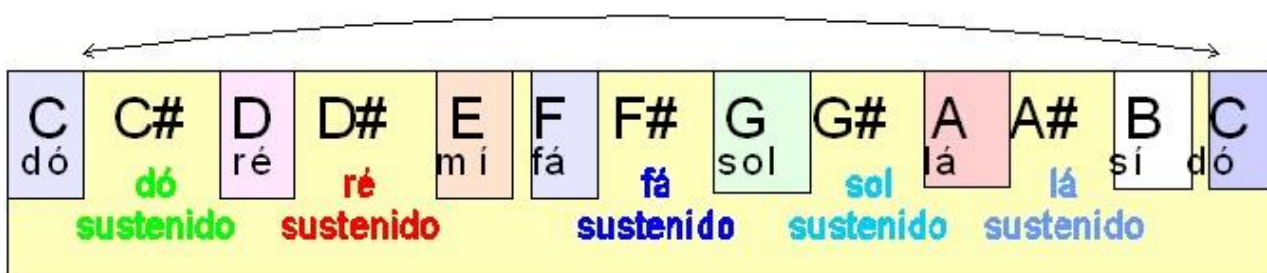
De agora em diante, você precisa usar o que aprendemos e consolidar este aprendizado reconhecendo o básico sobre as cifras que vamos mostrar abaixo:



As notas mostradas acima formam uma sequência natural.

No segundo momento vamos observar a ordem da escala, mas para fazer isso precisamos entender que existem mais notas do que aparentemente podemos deduzir. Estas notas são um tormento para os leigos, mas será uma superajuda para você que deseja aprender de verdade.

Além das **sete** notas naturais (Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Si), nós temos mais cinco mostradas abaixo (Dó#, Ré#, Fá#, Sol#, Lá#), sempre seguidas com o sinal “#”.



Na videoaula em anexo a este conteúdo você pode perceber que esta sequência forma um looping infinito. Cada uma destas notas que possuem um “#”, também possui uma nota “b” que é equivalente e possui o mesmo som. Chamamos estas notas de bemol, (exemplo Eb = Mi Bemol), porém, veremos mais sobre isso no decorrer do nosso curso interno.

SEXTA AULA DE VIOLA CAIPIRA



PARECE CONFUSO?

NO INÍCIO SIM!

Por esta razão foi que não aprendemos isso antes, ou seja, para respeitar o processo de aprendizado da maioria dos alunos.

- **Exercício 1:**

Fale todas as notas musicais abaixo em voz alta para ajudar na memorização:

C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
dó	dó	ré	ré	mi	fá	fá	sol	sol	lá	lá	si	dó
	sustenido	sustenido			sustenido	sustenido		sustenido	sustenido			

- **Exercício 2:**

Escreva a mesma escala mostrada acima nos espaços assinalados abaixo começando pelas cifras iniciais.

C - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _

E - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _

G - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _

F - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _ - _ _ _

Assista a videoaula novamente e entenda as entrelinhas do exercício.

Assista a videoaula abaixo:
https://bit.ly/viola_caipira_aula6



SÉTIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Nesta aula vamos falar sobre a afinação da viola caipira, pois, diferentemente de outros instrumentos ela proporciona variações comuns em sua estrutura. Isso quer dizer que é fácil encontrar violeiros em um mesmo ambiente tocando com afinações diferentes.

As afinações mais comuns da viola caipira são Cebolão em Ré, Cebolão em Mi, Rio Abaixo, Rio Acima e Boiadeira.

Afinações da Viola Caipira

	Cebolão em Ré	Cebolão em Mi	Rio Abaixo	Rio Acima	Boiadeira
5º Par	A	B	G	C	G
4º Par	D	E	D	E	D
3º Par	F#	G#	G	G	F#
2º Par	A	B	B	C	A
1º Par	D	E	D	E	D

Veja que temos uma variação de pelo menos cinco afinações populares. Para evitar problemas maiores fazemos uma pergunta simples:

Qual a afinação MAIS USADA na viola caipira?

Resposta: A afinação mais comum na viola caipira é chamada “Cebolão”. No entanto, a afinação “Cebolão” tem por sua vez, duas tonalidades chamadas de “Cebolão em Ré” e “Cebolão em Mi”.

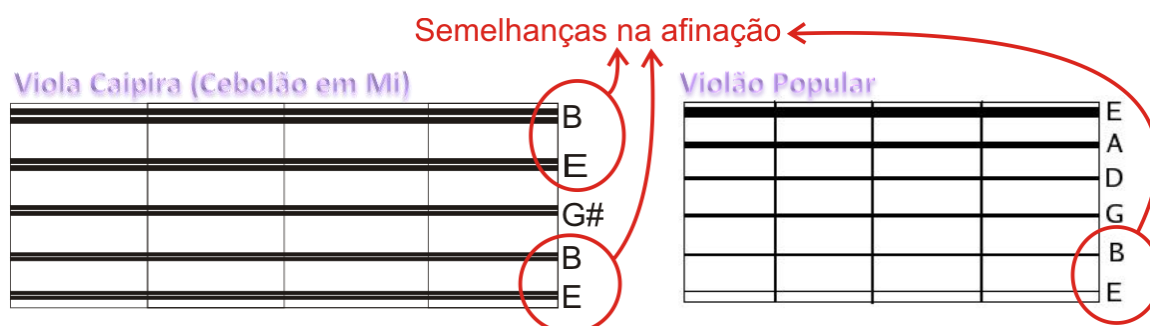


De **cinco** opções, conseguimos diminuir para **duas**. Mas ainda sim, qual utilizar?

SÉTIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Destas duas afinações principais, escolhemos usar a afinação “Cebolão em Mi”, por alguns motivos óbvios.

- 1 – Esta afinação facilita o entendimento teórico e prático baseado no violão popular.
- 2 – Facilita em 30% os alunos que já sabem tocar o básico de violão, pois os dois pares de cordas inferiores e superiores apresentam os mesmos intervalos das duas cordas mais finas do violão popular.
- 3 – Ao praticar as escalas e entender o padrão de notas no primeiro e segundo par, podemos acelerar o aprendizado espelhando a mesma percepção no quarto e quinto pares de cordas da viola caipira.

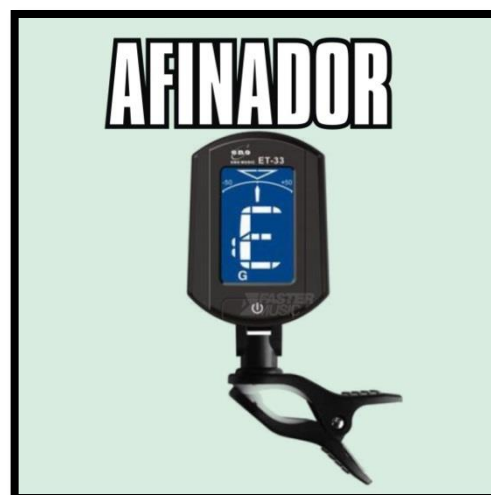


A pergunta mais comum que recebemos neste estágio do curso é:

Posso baixar um APP de afinação de viola usando meu celular?

Resposta: Sim, os aplicativos de afinação são úteis, mas não são 100% da solução.

Quem usa somente o afinador de celular não conseguirá afinar sua viola caipira em locais barulhentos. Sendo assim, na videoaula a seguir, procuramos explicar uma forma de afinar a viola caipira a prova de som e ruídos externos, usando um afinador de clip. Este tipo de afinador digital é o mais indicado onde até os profissionais fazem uso ao vivo de forma simples e imediata.



SÉTIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA

A videoaula em anexo vai te ajudar a afinar, mesmo que esteja usando um APP.

A primeira coisa que precisa ser feita é identificar qual a tarraxa em que a corda está fixada. Existe uma ordem clássica para isso e ela segue uma sequência lógica sem cruzar as cordas.



➤ REGRAS DE AFINAÇÃO:

Geralmente girando as tarraxas do lado esquerdo para o direito vamos subir a afinação, ou seja, esticar as cordas.

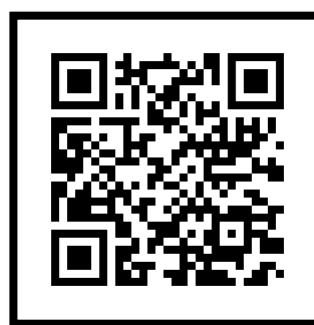
Girando as tarraxas do lado direito para o esquerdo vamos descer a afinação, ou seja, afrouxar às cordas.

Agora com seu afinador e sua **VIOLA CAIPIRA** em mãos siga as orientações abaixo:

- 1 – A viola caipira possui 10 cordas e isso dificulta o processo de afinação por causa do cuidado que precisamos ter ao afinar nas primeiras vezes.
- 2 – O primeiro passo é ouvir a referência das cordas e tentar aproximar o som das cordas de ouvido antes de usar o afinador digital.
- 3 – Nós criamos uma sequência de videoaulas no YouTube para te ajudar na audição destas primeiras notas musicais.

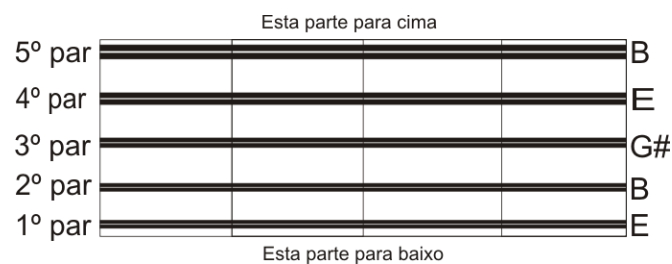
Acesse a playlist que reservei para você no youtube:

https://bit.ly/viola_caipira_afinacao



SÉTIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA

- ✓ **1** – Toque o primeiro par de cordas e tente aproximar as notas uma a uma, de ouvido girando as tarraxas;
- ✓ **2** – Ao usar o afinador, sempre que tocar uma única corda, ele mostrará uma nota de acordo com a escala cromática e assim você vai saber se deve esticar a corda ou afrouxar, conforme o seu posicionamento.
- ✓ **3** – Usando as tarraxas para esticar as cordas ou afrouxar você deve posicionar cada nota em seu lugar sendo:



E – 1º Par | B - 2º Par | G# - 3º Par | E – 4º Par | B – 5º Par

- ✓ **4** – Repita este processo em todas as cordas uma a uma com bastante cuidado;

Assista a videoaula e não fique com dúvidas.



É fortemente indicado, se possível, que consulte um especialista, ou alguém que possui o mínimo de familiaridade com a viola caipira para lhe mostrar como afinar a viola caipira pela primeira vez. Uma referência visual ao vivo faz diferença neste estágio.

**Para entender melhor sobre afinação
assista varias vezes a videoaula abaixo:**

https://bit.ly/viola_caipira_aula7

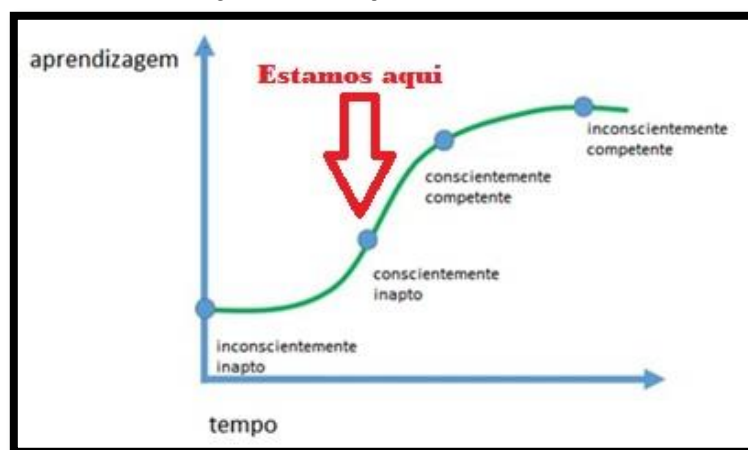


OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Vamos aprender como economizar tempo para aprender a tocar viola caipira de uma vez por todas. Acredito que a maioria dos alunos concorda que todos queremos aprender mais, com qualidade, em menor tempo, certo? Afinal, quem não quer aumentar a velocidade de seu aprendizado? Economizar tempo de estudo.

Você que estudou este material até aqui, já deve saber que os primeiros passos na viola caipira são os mais lentos e isso se deve a curva de aprendizado de qualquer atividade nova.

Vejamos o quadro abaixo:



Muitas pessoas que já tocam violão e estão acompanhando este conteúdo de viola caipira, conseguem perceber que este instrumento é totalmente diferente, assim como o aprendizado do violão ajudou em algumas partes, agora entramos em um estágio de deixar as “semelhanças práticas” para trás.



Para tocar viola caipira bem, é necessário desenvolver as próximas atividades de forma bem resolvida, ou seja, qualquer um desses passos que você ignorar, pode trazer sua consequência no futuro.

- Se tiver dificuldade em fazer ritmos no futuro, será porque saltou estes passos iniciais.
- Se tiver dificuldades em trocar os acordes no futuro também será porque saltou ou ignorou alguns dos exercícios iniciais repassados por este material.

OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Este material não é apenas uma ferramenta para começar a estudar viola caipira, mas também serve para ajudar as pessoas que já tocam, porém, estão cheias de manias que dificultam novos aprendizados.

A verdade é que se você soubesse quais os melhores métodos a seguir e quais os melhores livros de viola caipira para ler, é claro que você teria ótimos resultados, mas quais seriam estes materiais?

Sabemos que não são muitos, ou seria fácil de encontrar em qualquer lugar. Mencionar bons materiais aqui é bem difícil, o que comprova o que já foi dito antes:

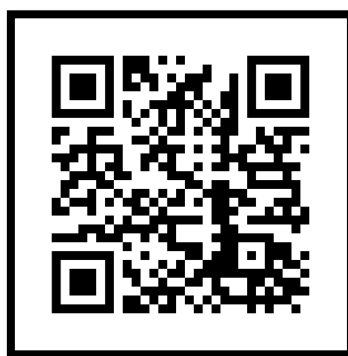
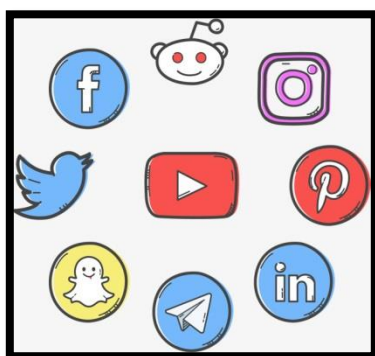


Quando pesquisamos sobre aprender viola caipira, é extremamente difícil encontrar materiais de qualidade.

Contudo, se eu fosse começar do zero hoje em dia, com certeza começaria adquirindo algum curso online ou seguiria algum professor de viola caipira confiável online no Instagram, YouTube ou em outras redes sociais de minha escolha.

Se quiser uma dica deste tipo de conteúdo segue um link com várias redes sociais.

https://bit.ly/viola_caipira_facil



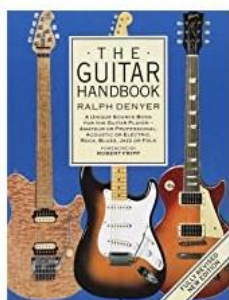
OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Se você for um (a) aluno (a) que gosta de ler e consegue aprender com boas leituras, indico manuais musicais ricos em teoria e prática.

O Livro que me refiro acima é: **"The Guitar Handbook"** do autor **Ralph Denyer**. Apesar de não ser um manual de viola caipira, ele ensina a teoria musical de forma muito didática e simplificada. A teoria é a mesma para violão, guitarra, viola e etc...

Por mais que eu mostre "N" caminhos, apesar de tudo, talvez você possa encontrar pequenos problemas na jornada.

- O primeiro problema é que o livro que mencionei é inglês, se você não souber pelo menos o básico de inglês é possível que seja um investimento desperdiçado.
- O segundo é o valor, pois, a última vez que vi um desses na internet, no site da Amazon, custava mais de duzentos reais.



The Guitar Handbook: A Unique Source Book for the Guitar Player - Amateur or Professional, Acoustic or Electric, Rock, Blues, Jazz, or Folk
por Andy Summers e Ralph Denyer | 19 out 1992

★★★★★ ~ 361

Capa Comum

R\$225⁶⁶

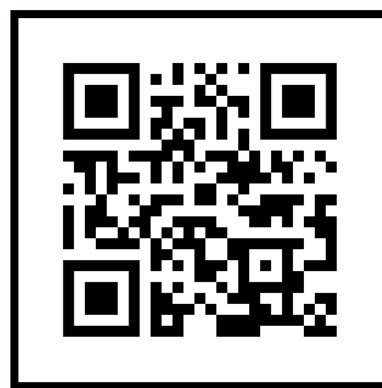
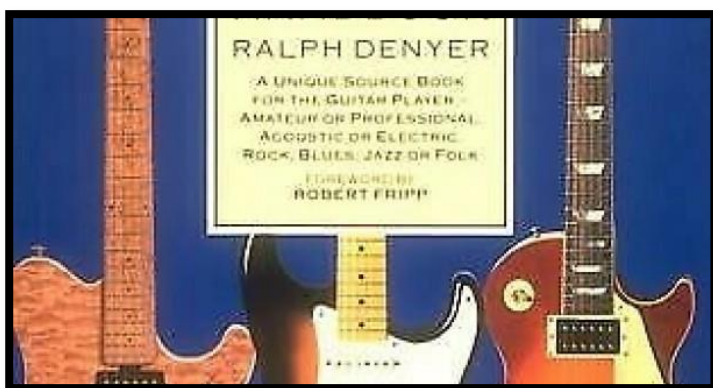
R\$67,15 de frete

Estimativa de envio de 6 a 10 dias.

Compra Internacional

E para comprar ainda teria de pagar mais de **Sessenta e Sete reais** de frete.

Caso tenha interesse: Visite a página que encontrei este método abaixo.



OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Os valores mencionados acima são deste momento que pesquiso e escrevo este método, mas sinceramente eu não sei quanto custa um destes hoje em dia.

Para estudar um manual musical destes impresso, creio que o valor investido passaria facilmente de **um terço do salário mínimo**. E ainda sim, não é um método de viola caipira, o que aumentaria ainda mais nossa despesa a partir deste valor.

Talvez você possa estar se perguntando:

Porque você está indicando um método que não é de viola caipira?

É porque não conheço nenhum método de viola caipira de grande expressão no mercado. Isso é raro! Mas quem sabe no futuro possamos encontrar por aí.

Afinal, quem pode gastar um terço do salário mínimo assim hoje em dia?

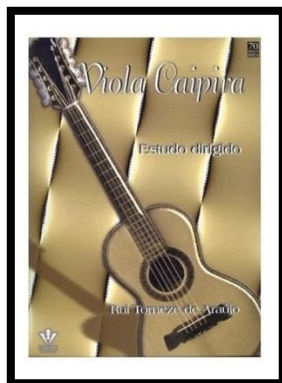
Creio que são poucas pessoas. E estas ideias soam um tanto complexas quando sabemos que isso é só o início dos nossos estudos musicais.

Eu quero te ajudar e fiz uma pesquisa para isso.

Daí, encontrei este método que deixo abaixo.

Creio que vale a pena conferir!

<https://amzn.to/407sAIM>



OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Mesmo sabendo e refletindo sobre tudo que comentamos acima, não se preocupe, pois temos outras soluções tão simples quanto as apresentadas:

Desde que saiba **como estudar**.

E você pode estar se perguntando também:

Como encontrar estes materiais de viola caipira na internet?

Saiba que já criei dezenas de videoaulas de estudo de viola caipira e às disponibilizo na internet através do **Youtube** e do nosso **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo**. Em outro momento falaremos mais sobre este método com mais clareza.

https://bit.ly/viola_caipira_imdvc0



https://bit.ly/viola_caipira_detalhesimd



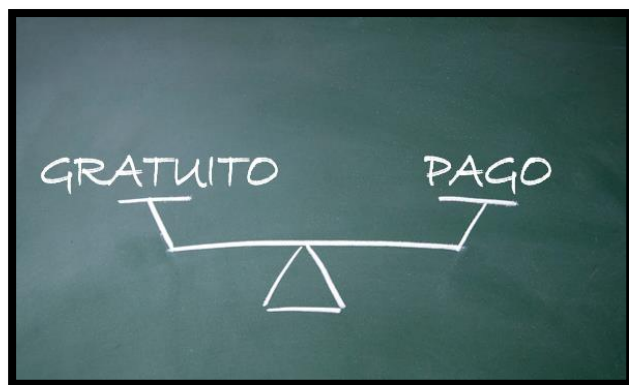
A verdade sobre isso é que você pode estudar a qualquer momento através do nosso canal no YouTube ou pode utilizar o **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo** que é um curso pago.

OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Muita gente pergunta:

Qual a diferença entre um curso gratuito ou um curso pago?

Normalmente em qualquer curso gratuito você terá uma quantidade de aulas menor do que um curso pago. Pode até ser uma única aula experimental.



Em um curso pago como o **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo** você terá todas as videoaulas organizadas e um passo a passo a seguir, como se fosse um GPS que te leva do ponto A ao ponto B sem gastar tempo.

Percebemos isso através dos depoimentos dos alunos.

Veja o depoimento da aluna Eliene para entender melhor:



Eliene Oliveira • há 4 meses

Muito Boa suas aulas professor !

Bem explicada , comecei tá com 15 dias e já aprendi 5 notas falta eu saber colocar cada nota no lugar certo , mas devagar chego lá .

RESPONDER

1 resposta ^




1







Veja que ela diz que em 15 dias já aprendeu 5 notas musicais. Tem gente que passa meses em escolas de música e não consegue aprender 3 acordes. Mas seguindo o **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo** passo a passo, ela vai destravando seu aprendizado na viola caipira.


OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Veja o depoimento do aluno João Duro para complementar esta explicação:


 **João Duro** • há 5 meses
Ola Daniel, caramba vc e dez, tenho assistindo suas aula, adorei, e seguindo tambem ,indico vc a outros que querem aprende com vc é facil parabens.

RESPONDER 1 resposta ^  1   

Este aluno indica o método para seus amigos e conseguiu resumir o aprendizado de que tanto sonha em uma simples palavra que é **FÁCIL**. Este compartilhamento pode ser uma pequena ação para ele, mas é grandiosa para muitas pessoas que precisam deste método. Pense nisso! Quanto tempo você procurou por um material assim?

 **OrlandoAmado Amado** • há 7 meses
Excelente!!! Parabéns prof. Daniel!!! Estou a cada dia mais motivado a tocar viola caipira através seus gratidão. Abraço /Orlando/Me/RJ

O aluno Orlando fala que se sente mais motivado a cada dia. Veja que a motivação é a chave. Se fosse um curso chato os alunos perderiam o interesse rápido.

 **Guilherme Oliveira** • há 10 meses
Eu não sou bom com a viola caipira mas com muito treino e esforco consegui tocar menino da porteira muito obrigado de coração te desejo tudo de bom 🙌

O aluno Guilherme Oliveira acima assume que não é muito bom com o instrumento. Seguindo a didática do método e se esforçando, ou seja, fazendo a sua parte, ele já alcança bons resultados.

Eu poderia mostrar centenas de depoimentos de alunos, mas você pode ver mais depoimentos neste link abaixo:

Ver mais depimentos de alunos:

[https://bit.ly/depoimentos viola caipira](https://bit.ly/depoimentos_viola_caipira)



OITAVA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Com isso podemos concluir que um curso pago vai te dar economia de tempo, ou seja, o que você levaria 12 meses para aprender de graça por aí, no **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo** você não gastaria nem 4 semanas para aprender o mesmo conteúdo.

Outro detalhe que também é a verdade sobre o investimento de tempo do (a) aluno(a): Em um curso gratuito o (a) aluno (a) geralmente é desinteressado, não dá muito valor, enquanto em um curso pago o (a) aluno (a) se interessa mais e faz valer o investimento financeiro. As pessoas tendem a dar mais atenção no que foi comprado.

Ninguém é obrigado a estudar o que não quer, mas tendo estas etapas bem explicadas eu deixo o link do nosso canal do **YouTube** onde você pode aprender diversas dicas de viola caipira agora mesmo.

Canal de Viola Caipira no YouTube

https://bit.ly/viola_caipira_youtube

Você vai aprender ritmos, solos, técnicas, cifras, músicas e muito mais, sem precisar ficar gastando tempo por aí na internet.

Canal de Viola Caipira no YouTube

https://bit.ly/viola_caipira_youtube



Sendo assim, surge a pergunta:

Como vou economizar tempo ao aprender viola caipira desde já?

E isso eu revelo com detalhes nesta videoaula que reservei para você abaixo:

Assista a videoaula do início ao fim:

https://bit.ly/viola_caipira_aula8



NONA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Agora vamos entender os passos sobre ritmo na viola caipira para que possamos começar o nosso treinamento rítmico com qualidade.

Para fazer um bom ritmo na viola caipira é preciso treinar várias coisas como:

- Postura
- Percepção auditiva
- O ritmo
- Posição dos dedos
- Muito mais...



Uma das primeiras coisas que já fizemos neste método foi treinar algumas teorias musicais básicas.

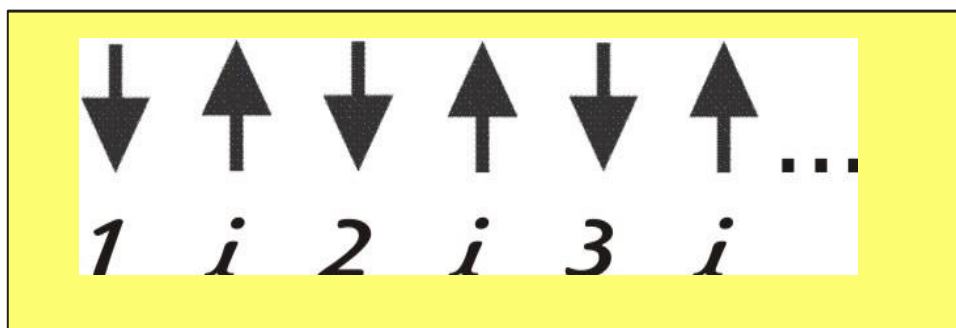
Treinamos também a afinação, porque na hora de treinar ritmo vai ficar mais fácil com a viola devidamente afinada.

Sendo assim é fundamental que nesse momento a sua viola caipira já esteja afinada.



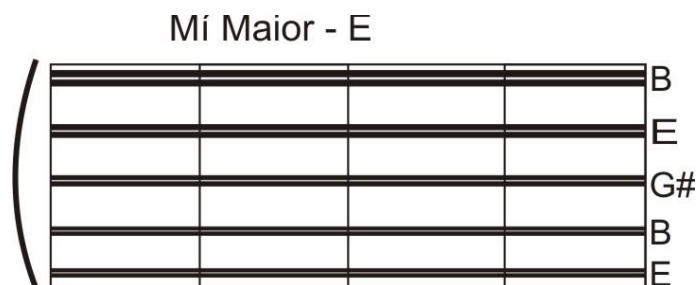
Dica importantíssima: Na hora de treinar o ritmo é indicado que você treine e conte em voz alta.

Veja na videoaula um exemplo prático de como vai ser o treinamento.



NONA AULA DE VIOLA CAIPIRA

No primeiro momento não precisamos apertar nenhuma corda ou reproduzir qualquer nota com a mão que faz os acordes.



Vamos tocar com o polegar “pra baixo” e como dedo “indicador” pra cima. Treine durante três minutos e faça pausas de 15 segundos.

O treinamento inicial deve ser simples e fácil.

Depois o (a) aluno (a) deve aumentar a velocidade pouco a pouco até ficar confortável.

Muita gente negligencia este exercício inicial ao achar que é fácil demais e que não faz diferença, mas temos uma revelação a fazer.

Cerca de 85% a 90% dos alunos de viola caipira que apresentam problemas ao aprender, na verdade são problemas relacionados a ritmos, ou seja, problemas gerados ao negligenciar exercícios simples e básicos como este.



Não subestime este tipo de exercício.

Enquanto treinamos este ritmo procure manter o tempo fixo sem acelerar e sem diminuir o andamento. Veja o detalhe de como treinar na videoaula.

NONA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Você também pode treinar com o dedo ou com a dedeira:

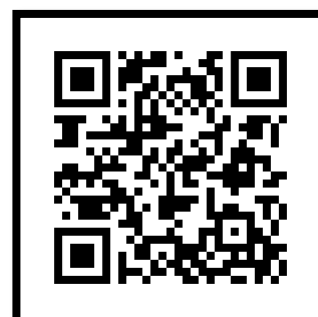


- **Origem:** A dedeira é um acessório comum em instrumentos de corda, especialmente em violões e violas. Acredita-se que a origem da dedeira na viola caipira remonte aos antigos instrumentos de corda de origem árabe, que foram introduzidos no Brasil pelos colonizadores portugueses.
- **Material:** As dedeiras para viola caipira são geralmente feitas de materiais como metal, plástico ou osso. A escolha do material pode afetar o som produzido pelo instrumento.
- **Uso:** A dedeira é usada para tocar as cordas da viola caipira, substituindo o uso das unhas dos dedos. A forma mais comum de usar é no dedo polegar conforme a imagem acima, além disso, outros formatos podem ser colocados no dedo anelar ou médio e é usada para tocar as cordas da viola em uma técnica chamada "ponteio".

Na videoaula vamos mostrar que qualquer pessoa consegue fazer o ritmo básico. Procure contar em voz alta até o ritmo ficar com uma sonoridade legal.

Assista a videoaula do início ao fim:

https://bit.ly/viola_caipira_aula9



DÉCIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Vamos aprender um pouco mais sobre acordes na viola caipira. Como já deve ter percebido por observação e lógica, os acordes são combinações de notas musicais.

A combinação das notas musicais “Si”, “Mi” e “Sol Sustenido” tocadas ao mesmo tempo é igual ao acorde de “Mi Maior”.

Em algum momento de sua vida, você já deve ter ouvido alguém falar de acordes maiores e menores, ou seja, “Mi Maior” e “Mi Menor”. Isso pode gerar confusão, logo vamos resolver esta dúvida de uma vez por todas.

O que isso quer dizer?

Nas conversas de música popular, ensaios e/ou estudos musicais você pode ouvir alguém dizer para tocar o acorde “Mi”, e outras pessoas dizerem para tocar o acorde “Mi Maior”. As palavras são diferentes, mas o acorde será o mesmo.

O acorde “Mi” e “Mi Maior” são o mesmo acorde.

Mas quando as pessoas falam “Mi Menor”, elas querem outra sonoridade, ou seja, no fundo quer dizer que existe outra combinação de notas musicais.

Exemplificando e explicando:

As notas “Si” + “Mi” + “Sol Sustenido” = Acorde “Mi Maior”.

A notas “Si” + “Mi” + “Sol” = Acorde “Mi Menor”.

A sequência usada acima foi baseada na afinação da viola caipira e é apenas uma das possibilidades, pois elas não precisam obedecer a uma ordem lógica.

O “Mi Maior” pode ter várias combinações:

- 1 – “Si” + “Mi” + “Sol Sustenido”
- 2 – “Mi” + “Sol Sustenido” + “Si”
- 3 – “Sol Sustenido” + “Mi” + “Si”
- 4 – “Si” + “Sol Sustenido” + “Mi”
- 5 – “Mi” + “Si” + “Sol Sustenido”
- 6 – “Sol Sustenido” + “Si” + “Mi”

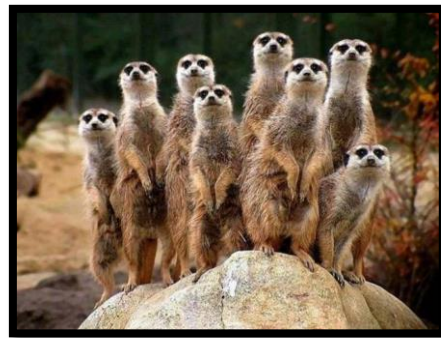
DÉCIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA

A ordem das notas não mudará o acorde, mas sim a sua característica sonora.

Conhecer as características dos acordes é importante para que no futuro você consiga desenvolver mais habilidade em tocar músicas de ouvido, ou seja, sem depender de cifras.

Outro detalhe é saber que os acordes não combinam com qualquer nota musical.

“Os acordes andam em conjuntos” como alguns animais andam em bandos.



Os grupos de acordes vão apresentar: O mais bonito, o mais esquisito e tem sempre aquele que chama mais atenção e atrai toda a turma.

Para cada grupo de acordes podemos dar o nome de “sequência” ou “campo harmônico”, mas isso é uma questão para estudarmos no futuro.

Para ter prática e bons resultados não precisamos desta informação no momento.



Como disse Luiz Gonzaga certa vez:

_Toquei minha vida inteira e até hoje não sei o que é um “Mi Bemol”.

DÉCIMA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Luiz Gonzaga foi um gênio da música e dispensa apresentações. O que precisa ficar claro é que ele disse que não sabia, não disse que não era importante.

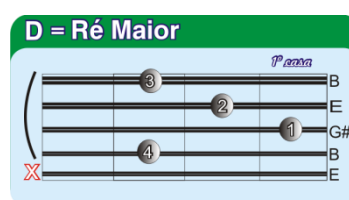
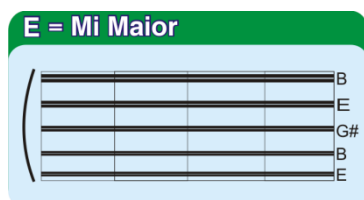
Tanto seu talento para música, quanto a importância da teoria musical são indiscutíveis, pois nem todo mundo nasce com a facilidade e o ouvido musical deste artista.

Para facilitar o seu estudo de viola caipira é importante que reconheça o diagrama de acordes apresentado abaixo:

Este é apenas um exemplo dos vários diagramas que podem ser utilizados em métodos, na internet ou para anotações diversas.



Procure treinar os acordes iniciais:



Assista a videoaula até o final:

https://bit.ly/viola_caipira_aula10



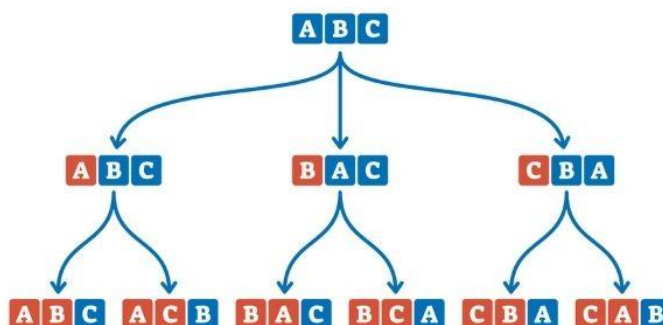
DÉCIMA PRIMEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Neste conteúdo vamos falar sobre os acordes e o diagrama de forma simples e descomplicada.

Indo direto ao ponto, os acordes na viola caipira são uma combinação de no mínimo três notas musicais tocadas ao mesmo tempo de forma consonante, ou seja, com um determinado propósito.

Na maioria das vezes que um aluno ouve esta explicação ele aperta quaisquer notas no braço da viola caipira e toca, perguntando se aquilo é um acorde.

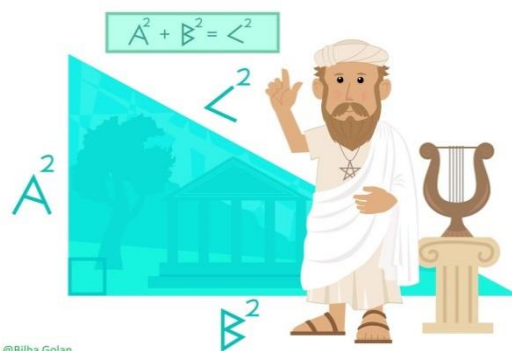
Análise combinatória



A resposta é que sim, qualquer lugar e qualquer combinação de três ou mais notas vão formar acordes, mas na maioria absoluta das vezes, ao fazer na “sorte”, os alunos não reproduzem um acorde usual. *(A imagem ao lado é apenas uma brincadeira)*

Deve-se ficar claro que acordes **não são uma combinação de notas quaisquer.** Eles são uma combinação matemática explorada e estudada por muitos anos. Mas não carece entrarmos em detalhes neste método.

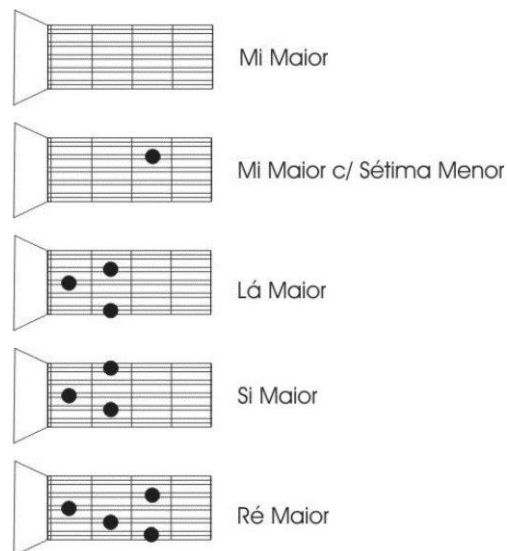
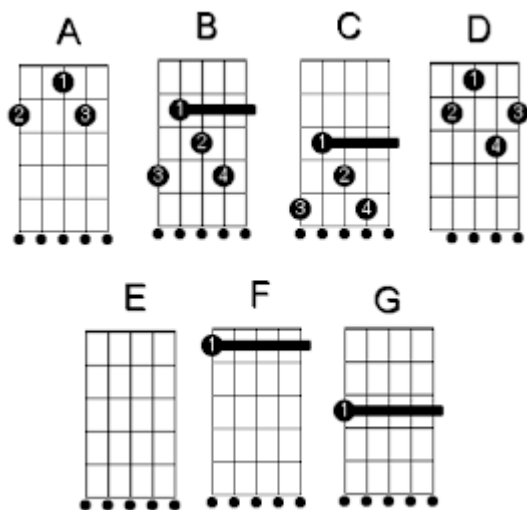
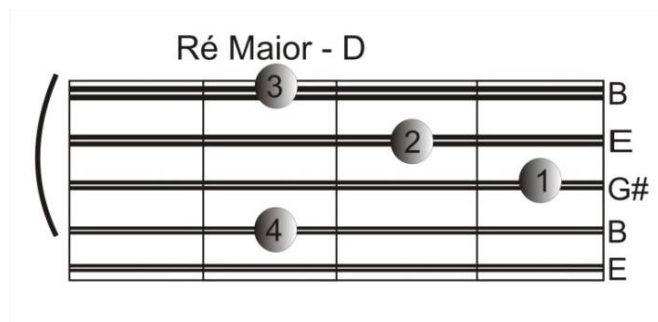
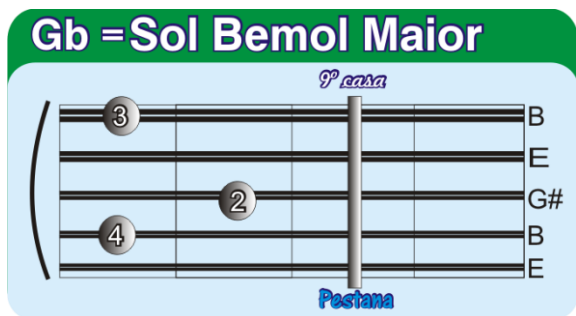
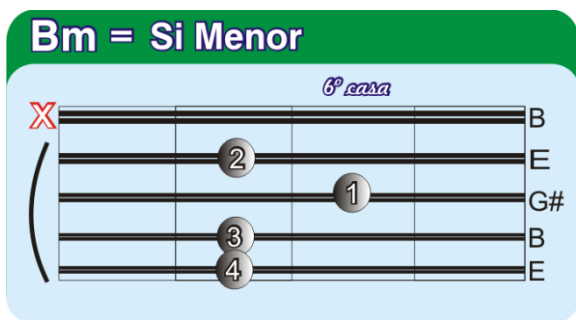
A facilitação destas informações passou por inúmeros filtros começando por Pitágoras e nos trouxe a afinação da viola caipira, em seguida, outros estudiosos nos apresentou o **Diagrama de Acordes**, que nada mais é do que um desenho que nos orienta, onde pressionar as cordas e casas na viola caipira. Tudo isso passou por um filtro cultural para chegarmos até aqui.



DÉCIMA PRIMEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

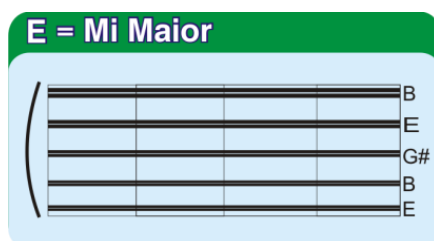
Abaixo estão apenas alguns exemplos de diagramas, mas podemos encontrar vários tipos. Poderíamos colocar inúmeros exemplos aqui. Mas as informações se apresentam com eficiência e podem ser ainda mais claras após assistir a videoaula em anexo.

Veja exemplos de diagramas de acordes abaixo:

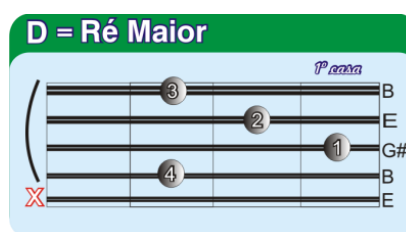


DÉCIMA PRIMEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

O primeiro acorde prático que você fez na viola caipira é o “**Mi Maior**”, que é a combinação das notas “Mi, Si e Sol Sustenido”.



Os demais acordes apresentam números e espaços para melhor orientação no instrumento. Veja o exemplo abaixo onde os números representam os dedos da mão que fazem os acordes e o desenho do diagrama apresenta as casas visualmente:



Ao entender a disposição do diagrama você pode fazer os exercícios práticos propostos na videoaula:

Toque o ritmo e troque os acordes sem parar a mão que faz o ritmo.

Sequência: E – E – E – E – A – A – A – A – D – D – D – D

Assista a videoaula:

https://bit.ly/viola_caipira_aula11



DÉCIMA SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

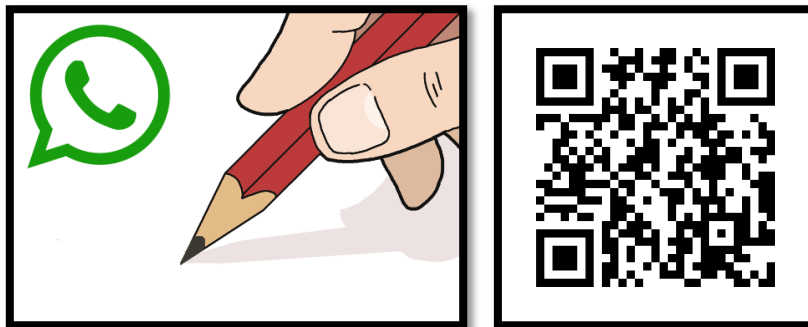
Chegou a hora de avaliar nosso conhecimento básico na viola caipira, assim poderemos entender se as informações até aqui valeram a pena. Algumas questões estão no curso e outras são subjetivas para avaliação.

Vamos fazer algumas atividades simples para saber como foi o seu aproveitamento nestas etapas iniciais. Você vai ver que criamos exercícios para quem imprimiu a apostila e separamos mais três para quem está fazendo com o material 100% digital.

- ✓ **OBS: Caso queira um feedback de seus exercícios, basta responde-los, tirar uma foto e enviar para o whatsapp (31)9-8773-4251**
- ✓ **Lembre-se que só serão avaliados os exercícios feitos na apostila impressa. Isso é o que nos prova sobre a seriedade do aluno.**
- ✓ **Abaixo está o QR-Code para enviar as fotos de suas respostas na apostila.**

Acesse o link:

https://bit.ly/viola_caipira_respostas



Por que fazer estes exercícios é importante?

Estudar Música nos oferece outros fatores para a nossa educação, tais como, o desenvolvimento da mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento filosófico.

Você só tem a ganhar ao praticar os exercícios propostos.

DÉCIMA SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

PARA QUE SERVE CADA PARTE DA VIOLA CAIPIRA:

Cavalete: _____

Caixa de Ressonância: _____

Boca da Viola: _____

Braço da Viola: _____

Casas da Viola: _____

Trastes da Viola: _____

Pestana da Viola: _____

Mão da Viola: _____

Tarraxas da Viola: _____

Cordas da Viola: _____

Correia da Viola: _____

DÉCIMA SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

PREENCHA OS CAMPOS COM AS NOTAS MUSICAIS CORRETAS:

Dó - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____

____ - ____ - Ré - ____ - ____ - ____ - ____

____ - ____ - ____ - ____ - ____ - Mi - ____

____ - ____ - ____ - Fá - ____ - ____ - ____

____ - Sol - ____ - ____ - ____ - ____ - ____

____ - ____ - ____ - ____ - Lá - ____ - ____

____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - Si

____ - ____ - Dó - ____ - ____ - ____ - ____

____ - ____ - ____ - Ré - ____ - ____ - ____

____ - ____ - ____ - ____ - Mi - ____ - ____

____ - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - Fá

____ - ____ - Sol - ____ - ____ - ____ - ____

DÉCIMA SEGUNDA AULA DE VIOLA CAIPIRA

ESCREVA O NOME DAS CIFRAS/ACORDES:

F ___ G ___ A ___ B ___ C ___ E ___ D ___

E ___ B ___ C ___ G ___ D ___ A ___ E ___

C ___ F ___ E ___ A ___ G ___ B ___ A ___

G ___ D ___ E ___ F ___ G ___ A ___ B ___

F ___ G ___ A ___ B ___ C ___ E ___ D ___

E ___ B ___ C ___ G ___ D ___ A ___ E ___

C ___ F ___ E ___ A ___ G ___ B ___ A ___

G ___ D ___ E ___ F ___ G ___ A ___ B ___

F ___ G ___ A ___ B ___ C ___ E ___ D ___

Assista a videoaula:

https://bit.ly/viola_caipira_aula12



DÉCIMA TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Para quem treinou todas as videoaulas até aqui, chegou a hora de pegar os nossos resultados do esforço aplicado. Neste momento vamos tocar com as duas mãos de forma consonante, ou seja, uma união de ritmo e harmonia.

Vou pintar algo na sua cabeça para que vá desenvolvendo nos próximos meses:

De forma teórica, quando falamos de melodia, querendo explicar sobre variações horizontais na música e quando falamos de harmonia é diferente.

Harmonia trata-se de um conjunto de sons dispostos em ordem simultânea ou sobrepostos concebendo o conceito de verticalidade em música, ou seja, som sobre som. Ao amadurecer esta ideia volte a este estudo.

Esperamos que descubra isso nos seus estudos futuros, pois vai fazer toda a diferença para ler música de forma acadêmica, caso este seja seu desejo.

Vamos aprender uma música simples seguindo um passo a passo simples, e esta é uma das diferenças deste **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo**.

Quando pesquisamos na internet e encontramos músicas cifradas, surgem duas grandes dúvidas:

- 1 – Como fazer o ritmo da música?
- 2 – Quando trocar os acordes?

A

Atirei o pau no gato -to

E A

Mas o gato -to, não morreu -reu -reu

D A

Dona Chica-ca admirou-se -se

E A

Do berro, do berro que o gato deu

Miau!

Tom: Bm

[Intro] Bm A
A Bm G A

[Primeira Parte]

Bm D
Percebo que o tempo já não passa

A Bm
Você diz que não tem graça amar assim

D
Foi tudo tão bonito, mas voou pro infinito

A Bm
Parecido com borboletas de um jardim

Você vai ver que ao estudar com o **Método de Viola Caipira Daniel Darezzo**, vai saber exatamente o local onde trocar os acordes e não cometer os mesmos erros no ritmo.

DÉCIMA TERCEIRA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Telefone Mudo – Trio Parada Dura

Introdução: D D A A E D A A

D D A A
Eu quero que risque o meu nome da sua agenda _

E D A A
Esqueça o meu telefone não me ligue mais _

D D A
Porque já estou cansado de ser o remédio

A E D A A
_ Pra curar o seu tédio, quando seus amores não lhe satisfaz _

E E D A
Cansei de ser o seu palhaço, fazer o que sempre quis

A E D A A
Cansei de curar sua fossa, quando você não se sentia feliz _

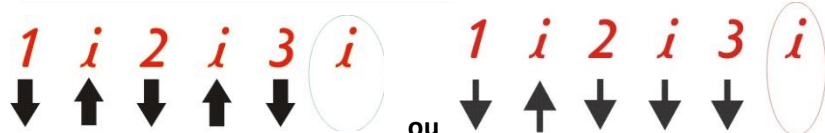
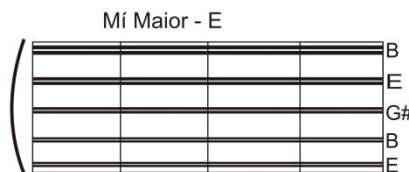
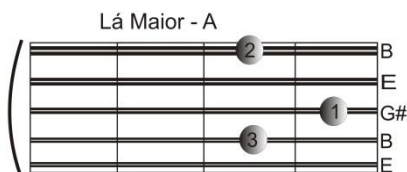
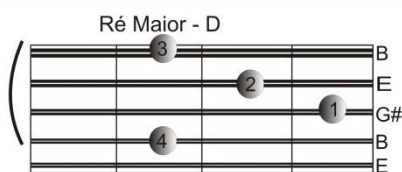
E E D A
Por isso é que decidi, o meu telefone cortar

A E (D) (E) A A
Você vai discar varias vezes, telefone mudo não pode chamamar _

BIS

Pra finalizar: As notas entre parêntese, tocamos uma única vez para baixo.

D E (A) (A) (E) (A)



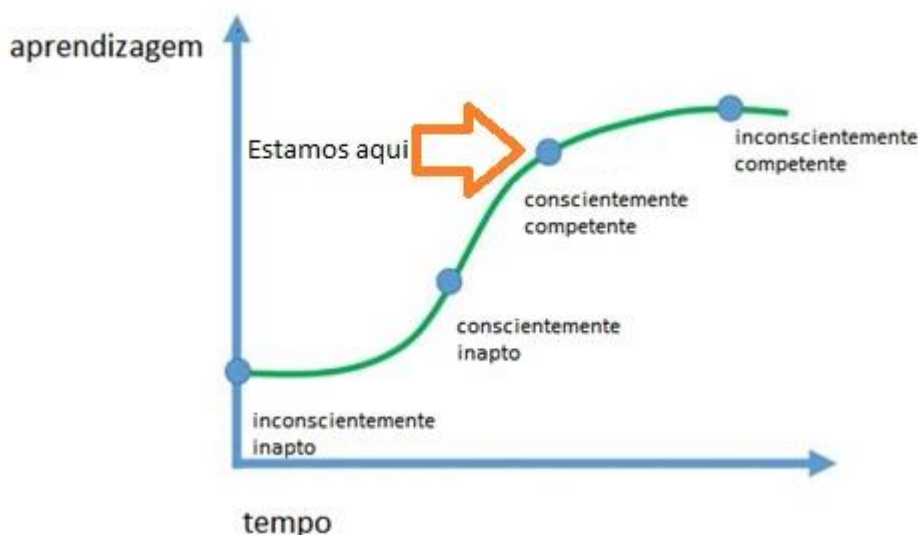
Assista a videoaula:

https://bit.ly/viola_caipira_aula13



DÉCIMA QUARTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Para você que seguiu o passo a passo até aqui, já pode perceber que as informações iniciais são as mais importantes. A curva de aprendizado neste nível começa a ficar mais branda, pois as informações começam a fazer mais sentido. Afinal de contas você já conseguiu tocar sua primeira música.



A maioria das pessoas acredita que precisa saber o máximo de acordes para tocar o máximo de músicas, mas não é assim que o aprendizado da música funciona.

Até aqui aprendemos o acorde de “Mi Maior” representado pela cifra “E”, aprendemos o acorde de “Lá Maior” representado pela cifra “A” e aprendemos o acorde de “Ré Maior” representado pela cifra “D”.

Com estas três cifras acima será possível tocar milhares de músicas, e a cada acorde que aprendermos em nossa jornada, mais possibilidades teremos à disposição.

A quantidade de acordes não afeta diretamente o número de músicas que se pode tocar e sim a união de **percepção musical** e o **conhecimento teórico** é que vão realmente fazer a diferença.

Uma prova disso é que neste exato momento ao aprender um acorde novo, já é possível aumentar nossa melodia e harmonia aplicada de forma simples.

DÉCIMA QUARTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Chalana – Almir Sater

Introdução: (D)2x

D D
Lá vai uma chalana
A D D
Bem longe se vai _
D D
Navegando no remanso
D A A
Do rio Paraguai _

G G
Oh! Chalana sem querer
D D
Tu aumentas minha dor
A A
Nessas águas tão serenas
A D

Vai levando meu amor
G G
Oh! Chalana sem querer
D D
Tu aumentas minha dor

A A
Nessas águas tão serenas
A D D
Vai levando meu amor _

D D
E assim ela se foi
D A
Nem de mim se despediu
G G
A chalana vai sumindo
A D
Na curva lá do rio
D D
E se ela vai magoada

D A
Eu bem sei que tem razão
A
Fui ingrato
A A D
Eu feri o seu meigo coração

REFRÃO

Ré Maior - D Sol Maior - G Lá Maior - A

1 i 2 i 3 i ou 1 i 2 i 3 i

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ○ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ○

Assista a videoaula

[https://bit.ly/viola caipira aula14](https://bit.ly/viola_caipira_aula14)



DÉCIMA QUINTA AULA DE VIOLA CAIPIRA

Se você seguiu todo o passo a passo, este conteúdo será o mais transformador. É uma videoaula longa onde revelo os **3 Maiores Segredos para Aprender a Tocar Viola Caipira** de uma vez por todas.

A verdade é que qualquer coisa que você aprenda na viola caipira estará ligada a três pilares que são:

MELODIA

HARMONIA

RITMO

Contudo existem mais alguns detalhes que nenhum professor de música revela em suas aulas, seja por falta de conhecimento, ou seja, por não reconhecerem que isso deixará os alunos mais livres para aprenderem sozinhos daqui por diante.

Assista a videoaula até o final:

https://bit.ly/viola_caipira_aula15



AJUDE A VIOLA CAIPIRA SOBREVIVER

A música é uma das formas mais belas e inspiradoras de arte. Ela nos conecta com nossas emoções mais profundas e nos leva a lugares que nunca imaginávamos. Um dos instrumentos mais emblemáticos da música brasileira é a viola caipira.

Ela tem uma sonoridade única e nos remete às raízes mais profundas do nosso país.



É por isso que é tão importante manter viva a tradição da viola caipira.



Agora, gostaria de convidar você a contribuir com este projeto especial. Este é um curso de viola caipira que sempre precisa de ajuda para se manter no ar. Esse site com as videoaulas tem como objetivo ensinar pessoas de todas as idades a tocar esse instrumento único. É uma iniciativa incrível que tem ajudado muitas pessoas a realizar o sonho de aprender a tocar viola.

Se você já teve a oportunidade de aprender um instrumento, sabe o quão transformador pode ser. A música tem o poder de mudar vidas e de nos conectar com as pessoas ao nosso redor. Por isso, é muito importante ajudar iniciativas como essa a se manterem no ar.

E como você pode ajudar? Simples, através da chave Pix.

Qualquer valor é bem-vindo e fará uma grande diferença para a continuidade desse projeto. Além disso, como forma de agradecimento, o site de curso de viola caipira sempre se atualiza e posta aulas novas e exclusivas no canal de viola do YouTube.

Acessando este material os alunos têm acesso a:

- Exercícios práticos que desenvolvem sua habilidade inicial na viola.
- Dicas para aprimorar a seu desempenho musical a curto prazo.
- Leitura de músicas populares da música caipira com cifras.

AJUDE A VIOLA CAIPIRA SOBREVIVER

Além de tudo, esta apostila possui informações de alta qualidade, com imagens coloridas e ilustrações detalhadas para facilitar o aprendizado de todos.

E o melhor de tudo é que, ao acessar este material, as pessoas comprovam que é possível perceber resultados reais na viola caipira em muito menos tempo do que imaginamos sem gastar rios de dinheiro com escolas de música por aí.



Lembre-se que a reciprocidade é um gatilho poderoso. Quando ajudamos alguém, estamos criando uma conexão muito especial. E essa conexão é ainda mais forte quando se trata de algo tão transformador quanto à música caipira.

Contribuir com esse projeto é uma forma de fazer parte de algo maior e de ajudar a transformar vidas.

Não deixe essa oportunidade passar. Contribua com o que puder e ajude a manter viva a tradição da viola caipira.

Seja parte desse movimento de transformação e ajude a fazer a diferença na vida de muitas pessoas.

**Criador e gerente do projeto:
Daniel da Silva Ferreria Alves**



Faça sua doação.
A música agradece.

inter

Pix

Informe o valor quando for pagar



Sobre o QR Code

Nome **DANIEL DA SILVA FERREIRA ALVES**

Chave Pix **estudiodarezzo@gmail.com**

REFLEXÃO FINAL

Ao estudar este material você percebeu que é possível chegar a resultados incríveis na viola caipira em menos de sete dias, assim como vários de nossos alunos já conseguiram.



Vera Marques



★★★★★ 20 de outubro de 2021

Realmente é possível tocar uma música inteira em 7 dias. Toquei 2.



Mauricio Limmas



★★★★★ 15 de julho de 2021

Daniel darezzo e um ótimo professor. Aprendi muito com esse app boas dicas, vale muito a pena para quem quer aprender a tocar viola, e vale muito apenas tbm vim aqui compartilhar minha opinião sobre o app. Nota 10 pelo app 🙌🙌🙌



Um usuário do Google



★★★★★ 8 de junho de 2018

O MELHOR E ÚNICO APLICATIVO DA PLAYSTORE. Consegui tocar as duas músicas seguindo o passo a passo. Em exatas 3 horas. Anotando observações e tentando até pegar o ritmo e cifra... Valeu mesmo Professor!!! Quem fala que o app é ruim ou o método nele presente é por que foi fraco e não se dedicou o suficiente para alcançar tais resultados. Só tenho a agradecer! OBS: Sem empenho e dedicação você não irá conseguir.. Se for difícil, tente novamente até conseguir. Abraços



Um usuário do Google



★★★★★ 10 de maio de 2018

Muito bom o cara ensina com muita clareza eu já tocava violão com dois dias aprendi tocar uma música na viola estou muito satisfeito

REFLEXÃO FINAL

Algumas pessoas se perguntam:

Mas é possível aprender a distância?

A resposta é sim! Veja o que diz o aluno Fábio Luiz lá da Espanha.



Fábio Luiz Ferreira

Olá pessoal, sou Fábio Luiz daqui da Espanha sou de Goiânia-Go. Comecei o curso on-line faz três meses e os recomendo com toda segurança, graças ao professor Daniel e ao curso pude aprender o que eu vinha tentando à muito tempo atrás. Estou fazendo o curso completo e estou muito satisfeito com os resultados e principalmente com a seriedade com o compromisso, comprometimento e a atenção que têm o professor com seus alunos.

Curtir · Responder · 1 · 2 h

Entenda que este método não foi criado do dia para a noite.

Eu sou formado em música pela Escola de Música de Universidade do Estado de Minas Gerais - ESMU – UEMG. Ao final do meu curso eu estudei muito sobre EAD (Educação a Distância) e agora é possível disponibilizar esta metodologia pela internet facilmente.

Lembre-se que este é apenas um material inicial para te ajudar a dar os primeiros passos na viola caipira. Para quem quer ir além e aprender mais músicas, teorias e etc; eu indico fazer um curso de viola caipira com mais aulas passo a passo e de preferência com material de apoio escrito, ou seja, uma apostila ou livro.



Eu acredito que você pode mudar a sua vida para melhor com a música. Tocar viola caipira nos previne contra o mal de Alzheimer, melhora sua coordenação motora, trás alegria ao seu dia a dia, melhora sua memória, melhora sua comunicação, é divertido, pode ser uma profissão ou hobby, enfim, muito mais...

REFLEXÃO FINAL

Refleta comigo:

Nem todo mundo tem condições de fazer aulas de viola caipira por aí. Atualmente uma escola de música comum cobra em torno de um terço de um salário mínimo (**por mês**) para dar duas aulas por semana, e estudando nelas você investiria em torno de 1 hora por aula, ou seja, se estudar **Um Ano** você vai frequentar em torno de 104 dias de aulas para aprender o que poderia aprender em único mês fazendo um curso online passo a passo.

Isso porque não estamos levando em consideração os feriados e os gastos com transporte, estacionamento, lanche, material didático e etc.



Mas eu quero deixar uma dica: Vou te mostrar como estudar viola caipira de forma mais fácil e te mostrar o caminho, passo a passo, sem gastar rios de dinheiro, sem complicações, sem burocracias e sem sair de casa.

Estou falando de uma oportunidade de aprender viola investindo seu tempo e economizando o que gastaria fazendo aulas soltas por aí. Gostou da ideia?

Esta oportunidade pode te dar mais economia do que pode imaginar, se comparar com estudos em escolas de música que usam métodos convencionais.

Você vai despertar o músico que existe dentro de você, com um material fácil de seguir, independente de sua idade, com videoaulas passo a passo.

Vou te mostrar como ter acesso à:

- Músicas Cifradas em PDF;
- Cifras organizadas para seu repertório;
- Dezenas de videoaulas passo a passo;
- A vantagem de estudar onde estiver;
- A liberdade de assistir as videoaulas quantas vezes quiser;
- Tudo isso 100% online.

Estou falando do **grupo de estudos do WhatsApp**

REFLEXÃO FINAL

Só para você ter uma ideia... Para aprender o mesmo conteúdo em uma escola de música você pagaria o equivalente a mais de 140 aulas, além dos valores de lanche, estacionamento e condução ou gasolina, tudo isso para estudar em uma escola de música convencional.

Você não precisa gastar este valor para acessar este material agora.

Apesar de ser um valor justo por este conteúdo que levei meses para produzir, filmar, editar e disponibilizar na internet queremos fazer diferente.

Entenda bem, eu tenho comigo que quanto mais pessoas estudarem este conteúdo online, mais pessoas podem fazer um mundo melhor, com mais música em mais ambientes e assim, vou me aproximar cada vez mais dos **princípios** e **valores** de quando eu comecei este projeto de aulas de música online.

Nossos princípios e valores são:

- © Paixão pela música
- © Baixo custo aos alunos
- © Inovação e tecnologia
- © Qualidade de vida
- © Diversidade.

E se você que gostou desta oportunidade deve estar se perguntando.

Mas como acso este material?

Este material pode ser acessado pelos canais abaixo:

Saiba mais em: https://bit.ly/viola_caipira_aula16



INSTITUTO MUSICAL DAREZZO

Este material é apenas uma amostra do que você pode encontrar no IMD 2.0
Conheça o curso de viola caipira completo do Instituto Musical Darezzo (IMD 2.0)

Centenas de alunos já estudaram este material!

Veja o que os alunos estão falando sobre este curso!

https://bit.ly/depoimentos_viola_caipira



COMPRAR



<https://auladeviola.com/imdvc0>